

A close-up photograph of a plant with several purple, star-shaped flowers. Each flower has a central green, textured bud. The petals are long and thin, radiating from the center. The background is a soft, out-of-focus green.

KATALOG **JARO**
KAROLINUM **2022**

UNIVERZITA KARLOVA
NAKLADATELSTVÍ KAROLINUM

2	Vybíráme z našich titulů
18	Humanitní a společenské vědy
18	Antropologie
20	Dějiny umění
21	Filozofie – edice Dějiny politické filozofie
22	Filozofie – edice Myšlení současnosti
23	Filozofie – edice Středověké myšlení
24	Filozofie
25	Historie – edice Orální historie a soudobé dějiny
26	Historie – Dějiny českých zemí
29	Historie
30	Hudba
31	Lingvistika
33	Literární věda
36	Média – edice Studia nových médií
37	Pedagogika
39	Politologie – edice Politeia
41	Politologie
42	Právo
43	Sociologie – SLON – edice Studie
44	Sociální práce
45	Sport a tělovýchova
46	Teologie/religionistika
48	Lékařské vědy
50	Přírodní vědy
51	Modern Czech Classics
52	Beletrie
53	Jmenný rejstřík
54	Časopisy
55	E-knihy
56	Knihkupectví

Na obálce: *Allium sativum*, česnek kuchyňský
(Farmaceuticky významné semenné rostliny, Karolinum, 2022)
Cover photo © Luděk Jahodář

Vydala Univerzita Karlova
Nakladatelství Karolinum
Ovocný trh 560/5, 116 36 Praha 1
Grafická úprava: Jan Šerých
Sazba Stará škola (www.staraskola.net)
Vytiskla tiskárna Nakladatelství Karolinum

© Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum, 2022



UNIVERZITA KARLOVA
Nakladatelství Karolinum



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
CENA: 440 Kč
ISBN: 978-80-246-5179-8
E-KNIHA: 978-80-246-5183-5
VYŠLO: BŘEZEN 2022

Gilles Kepel (* 1955)

francouzský politolog a mezinárodně uznávaný arabista s českými kořeny. Je profesorem na Université Paris Sciences & Lettres a ředitelem programu Středního východu a Středomoří na École Normale Supérieure. Soustavně se věnuje oblasti Blízkého východu a islámskému fundamentalismu. Jeho knihy byly přeloženy do mnoha jazyků. Český zatím vyšly monografie *Boží pomsta* (1996) a *Válka v srdci islámu* (2006).

Cesta z chaosu **Krise ve Středomoří** **a na Blízkém východě**

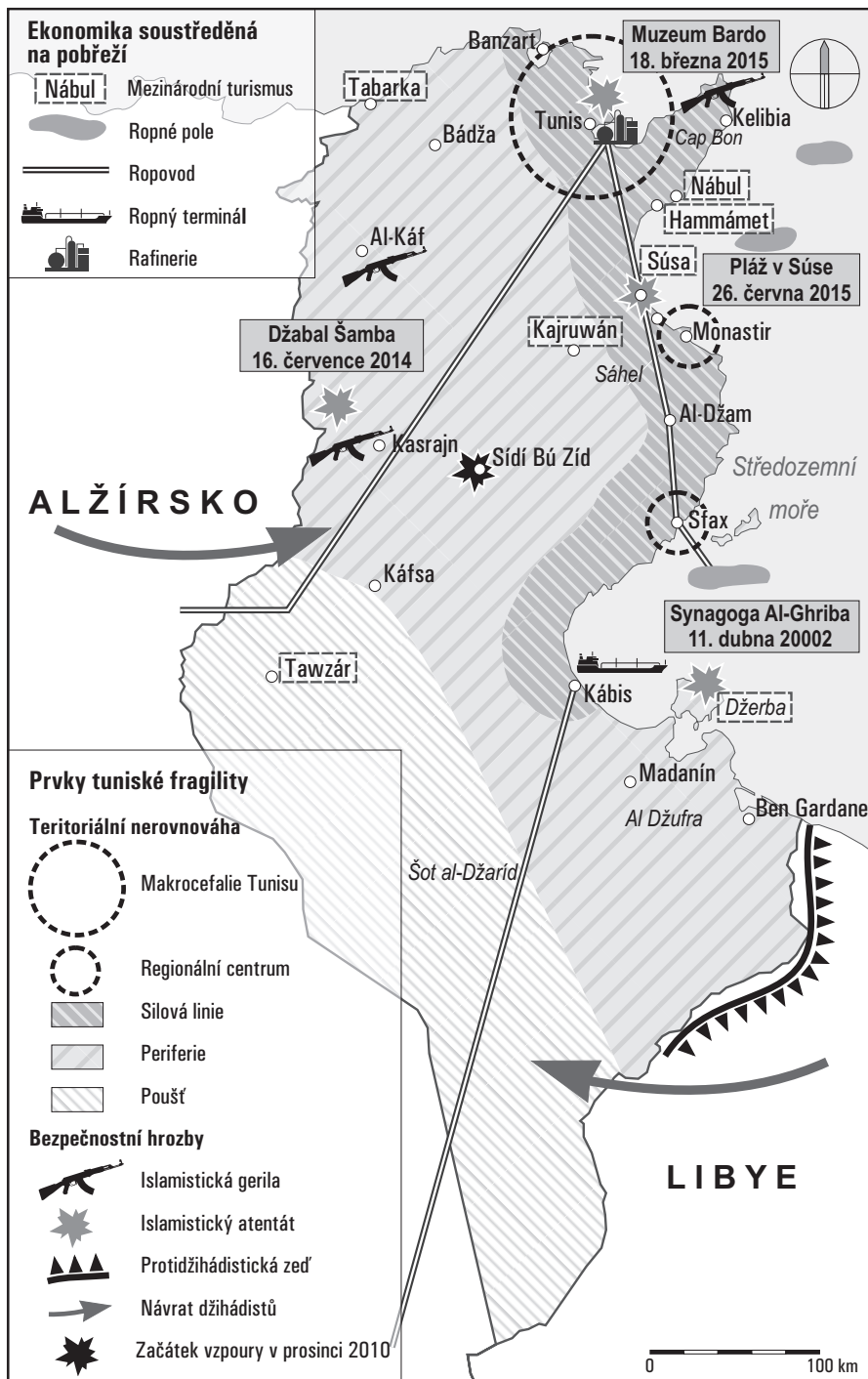
GILLES KEPEL

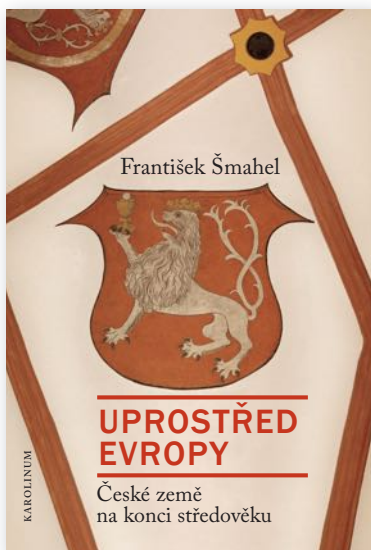
PŘEKLAD ŠÁRKA BELISOVÁ

Přehledová práce známého arabisty Gillese Kepela předkládá velmi zasvěcenou a informačně nabitou analýzu dění na Blízkém východě v posledním půlstoletí, se zvláštním důrazem na období, pro které se vžilo označení „arabské jaro“, a následný vývoj, s jehož vyústěním přišlo vyhlášení tzv. Islámského státu a rozšíření islamistického terorismu až na území Evropy. Krize otřásající tímto regionem Kepel reflektuje jako složitou partii dynamicky se proměňujícího rozložení politických, ekonomických i náboženských sil celé řady hráčů, do které vstupují také historické, geografické, demografické a ekonomické aspekty a v níž není snadné se být jen zorientovat.

U nás se jeho jméno dostalo do povědomí vzdělané veřejnosti už v 90. letech. Čtou a citují jej arabisté, historici i politologové, jejich široký výběr snadno najdete na internetu. Zájem vzbuzují i Kepelovy české rodinné kořeny; jeho dědeček Rudolf Kepl pocházel z jižních Čech, v letech 1911–1914 působil jako pařížský dopisovatel *Národních listů*, po vzniku Československa pak v jeho diplomatických službách. Jeho syn, Gillesův otec, ženatý s francouzskou profesorkou, překládal do francouzštiny Václava Havla. Gilles již česky nehovoří, ale rád k nám jezdí, v roce 2014 pátral po stopách svého dědečka na gymnázium v Táboře, několikrát přednášel u nás v Praze nebo na pozvání českého velvyslanectví v Paříži. Rádi ho kdykoliv zase uvidíme.

— z doslovu **Luboše Kropáčka**





VÁZANÁ, 630 S., 1. VYDÁNÍ
 ISBN: 978-80-246-4614-5
 E-KNIHA: 978-80-246-4636-7
 VYŠLO: BŘEZEN 2022

František Šmahel (* 1934) respektovaný medievista, jeho knihy a studie o dějinách Univerzity Karlovy, husitství, středověké filozofii a humanismu byly přeloženy do několika jazyků. Z jeho novějších děl lze uvést knihy *Život a dílo Jeronýma Pražského* (2010), *Diví lidé (v imaginaci) pozdního středověku* (2012), *Jan Hus. Život a dílo* (2013) a *Nahlédnutí do středověku* (2017). František Šmahel se stal mimo jiné členem Učené společnosti ČR, členem korespondentem Britské akademie i Královské historické společnosti, čestným členem Americké asociace historiků a nositelem významných vyznamenání včetně medaile Za zásluhy I. stupně a Národní ceny ČR. Je vedoucím projektu *Kulturní kódy a jejich proměny v husitském období* při Centru medievistických studií, které založil.

Uprostřed Evropy České země na konci středověku

FRANTIŠEK ŠMAHEL

Kniha *Uprostřed Evropy* je souborem dříve publikovaných studií, v nichž František Šmahel zkoumá dějinnou roli českých zemí ve střeoevropském kontextu pozdního středověku. Věnuje se základním vývojovým tendencím od nástupu Lucemburků až do roku 1526, kdy se země České koruny na dlouhá staletí staly součástí habsburské říše. Zachycuje duchovní život, kulturu a umění za vlády Lucemburků a také korunovační rituály a pohřební ceremonie. Zaměřuje se i na politické myšlení, národní ideu, postup vnitřní christianizace či reformní inspirace raného husitství. Knihu uzavírají drobné reflexe, které dávají nahlédnout do historikovy dílny.



Smrt císaře Zikmunda Lucemburského ve Znojmě
 9. prosince 1437 (Eberhard Windecke: Denkwürdigkeiten
 Kaiser Sigismund, ÖNB Wien, cod. 13975, fol. 439r)

Pohřeb císaře Karla IV. – pompa funebris

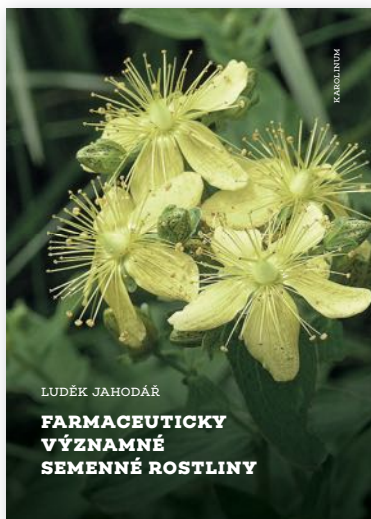
Královo tělo podle zprávy očitého svědka spočívalo na mohutných nosítkách pokrytých zlatými látkami a polštáři. Zda tyto „krásné máry, jež byly dlouhé čtrnáct loktů, vysoké čtyři a široké tři lokte“, posloužily jako katafalk, nelze spolehlivě říci. Totéž platí i o baldachýnu neseném v průvodu. Královo tělo bylo oděno ve zlatých purpurových nohavicích a v purpurovém plášti. Po pravé straně Karlovy hlavy ležela koruna lombardská, nad jeho hlavou spočívala koruna Svaté říše římské, vlevo pak česká. Jelikož král měl na hlavě korunu svého majestátu, muselo jít o pohřební insignii. Po pravém boku se našlo říšské žezlo, jablko s holým mečem ležely po pravém boku. Podél katafalku plály nesčetné svíce. Nejen během slavnostního vystavení králova těla (*ostensio corporis*), nýbrž při všech smutečních obřadech doprovázely vizuální podívanou zvukové efekty. Středověkou obdobu rejižně komponovaných představení na hradech a zámcích dotvářely totiž nejen rytmické úderý zvonů, ale i exaltované nářky a jiné hlasité projevy žalu. Šlo o pradávnu křesťanskou tradici, neboť čím více bylo najaťých truchličů, tím byl starozákonní pohřeb slavnostnější.

Po *ostensio corporis* následovala druhá fáze, *pompa funebris*, tj. pohřební průvod, který započal v sobotu 11. prosince, snad záhy po poledni. Začátek organizátoři zřejmě zvolili s ohledem na pracující vrstvy pražských měst, pro něž byla tato velkolepá podívaná rovněž určena. Trasa čtyřdenního procesí se musela uvážit ze všech hledisek, neboť každá zastávka byla pro dané místo projevem prestiže. Nebude daleko od pravdy pojímat pohřební obřady jako závěrečnou repliku korunovačního aktu. V Karlově, jenž v tomto ohledu přejímal starší české zvyklosti, měl centrální úlohu vedle Pražského hra-

du a jeho katedrály bájný Vyšehrad. S tímto dávným sídlem přemyslovských předků byl spjat i vznik *Evangelie vyšehradského*, připomínající první královskou korunovaci v roce 1085. Tak jako Karel vykonal v předvečer své korunovace 1. září 1347 slavnostní pouť na Vyšehrad, aby zde symbolickými úkony navázal na přemyslovskou tradici, stalo se toto památné místo výchozím bodem jeho poslední pozemské cesty. Zatímco trasa korunovačního průvodu od hradu přes Kamenný most a Staré Město pražské zůstala i po třech desetiletích beze změny, vyrostlo na rozsáhlém území rozkládajícím se až k Vyšehradu Nové Město, jehož představitelé chtěli rovněž vzdát poslední poctu svému zakladateli. Dvorní ceremoniáři je nezklamali a s povděkem přijali jejich nabídku.

Jelikož náš jediný zpravodaj se o zastávce v katedrále nezmiňuje, lze předpokládat, že pohřební průvod započal v audienčním sále královského paláce. První zastávkou se tak stalo až malostranské předpolí Kamenného mostu, kde máry s královým tělem převzalo od českých koruhevnických pánů 18 staroměstských a 12 novoměstských konšelů...

— ukázka z knihy



VÁZANÁ, 360 S., 1. VYDÁNÍ
 CENA: 410 Kč
 ISBN: 978-80-246-4952-8
 E-KNIHA: 978-80-246-4969-6
 VYŠLO: BŘEZEN 2022

Luděk Jahodář (* 1948)

je profesorem farmakognozie na Farmaceutické fakultě Univerzity Karlovy v Hradci Králové. Zabývá se léčivými i jedovatými rostlinami a jejich metabolity, studuje jejich chemickou strukturu a biologické účinky. Je autorem více než sta recenzovaných vědeckých publikací a autorem či spoluautorem šesti úspěšných monografií, např. *Léčivé rostliny v současné medicíně*, *Farmakobotanika*, *Přírodní toxiny a jedy*. Je aktivním členem uznávaných vědeckých společností (např. České farmaceutické společnosti JEP) a nositelem řady jejich ocenění.

Farmaceuticky významné semenné rostliny

LUDĚK JAHODÁŘ

Semenné rostliny představují podstatnou část globální fytoocenózy a jejich sekundární metabolismus vytváří nepřehorné množství organických molekul, z nichž mnohé vykazují příznivé působení na lidský organismus využitelné v terapii či prevenci. Autor sleduje změny, které nastaly v botanické systematice a nomenklatuře u taxonů zastoupených v současném Evropském lékopisu a monografiích EMA za posledních patnáct let, a přidává nové druhy rostlin, které se díky vědeckému zkoumání obsahových látek dostávají do pozornosti farmaceutů, lékařů či jiných zájemců o tuto problematiku. Kniha je doplněna více než 250 originálními fotografiemi.



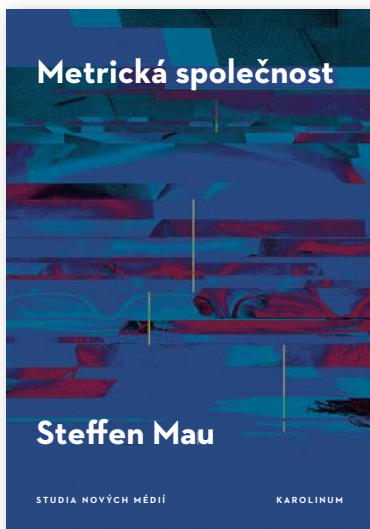
Semenné rostliny jsou zdaleka nejpčetnějším seskupením mezi cévnatými rostlinami, zahrnují okolo 270 000 žijících druhů. Podstatnou část této diverzity (352 000) tvoří krytosemenné neboli kvetoucí rostliny (Angiospermophyta). Kritickým krokem ve vývoji semene byla evoluce heterosporie – tvorba dvou druhů výtrusů (mikrospor a megaspor), které se rozvíjí ve dva druhy gametofytů: mikrogametofyt (samčí) produkující spermatickou buňku a megagametofyt (samičí) produkující vaječnou buňku. Heterosporie zahrnuje několik samostatných linií cévnatých rostlin – plavuně, kapradiny, přesličky a semenné rostliny. V některých z těchto linií pokračovala evoluce heterosporie redukcí funkčních megaspor. V linii semenných rostlin došlo k redukcí až na jednu ze čtyř, abortací všech zbývajících haploidních buněk. Jedna megaspora zachovála v megasporangiu (nucelus) vytváří samičí gametofyt (endosporický vývoj). Megasporangium se obaluje sterilní sporofytním pletivem označovaným jako integumentum (obal vajíčka). Obal si však ponechává otvor na apexu označovaný jako mikropyle a umožňující vstup mikrosporám (pylovým zrnům, uvnitř kterých se vytváří samčí gametofyt). Je užitečné si připomenout vývojové kroky vedoucí ke zralému semenu v rostlinách typu cykasů či konifer. Jednoduché meiotické dělení probíhá ve vajíčku (mladé semeno), tři z výsledných haploidních produktů zanikají a uvnitř zbývajících spory se vyvíjí samičí gametofyt. Samičí gametofyt může obsahovat tisíce buněk s jednou nebo více vaječných buněk (gamet) diferencujících se v blízkosti mikropylárního otvoru. Mikrospory jsou produkovány v mikrosporangii, které se nachází na stejné rostlině (monoecie, jednodomost) nebo na zvláštních rostlinách (dioecie, dvoudomost).

Jedno nebo více pylových zrn je transportováno do okolí mikropyle (u naho-

semenných pomocí větru). V mnohých případech nahosemenných rostlin je přímo z mikropyle exudována kapka tekutiny (polinační kapka), která pomáhá vtáhnout pylové zrno dovnitř. Pylové zrno klíčí v trubicovitý samčí gametofyt, který přináší spermatickou buňku (gametu) do blízkosti vaječné buňky (oosféry). U vývojově dokonalejších cykasovitých a jinanovitých vzniká pylová láčka haustoriálního typu prorůstající stěnou megasporangia a vytváří se dva mnohobíčíkaté spermatozoidy. Naopak u nejpokročilejší linie semenných rostlin (krytosemenných) se vytváří pár nepohyblivých spermatických buněk, které jsou přinášeny přímo do samičího gametofytu pylovou láčkou. Následuje oplodnění (splynutí samčí a samičí gamety) a vznik zygoty. Diploidní zygota se rozvíjí do nového sporofytního embrya a samičí gametofyt slouží jako výživné pletivo.

Další charakteristikou semenných rostlin je produkce dřeva – sekundárního xylému, který (spolu s mechanizmem obnovy vnější kůry – tvorbou peridermu) umožňuje vývoj základního stonku. Cévnaté rostliny rostou do délky aktivitou primárního apikálního meristému na špičce každého stonku a kořene.

— ukázka z knihy



BROŽOVANÁ, 196 S., 1. VYDÁNÍ

CENA: 280 Kč

ISBN: 978-80-246-4960-3

E-KNIHA: 978-80-246-5042-5

VYŠLO: BŘEZEN 2022

Steffen Mau (* 1968)

profesor makrosociologie na Humboldtově univerzitě v Berlíně, působil na Sciences Po v Paříži, na švédské univerzitě v Umeå, na London School of Economics či na Harvardově univerzitě. Ve svém výzkumu se zaměřuje na sociologii sociálních nerovností, transnacionalizaci, evropskou integraci a migraci. Je autorem řady publikací, mj. *Lebenschancen* (2012), *Social Transnationalism* (2012), *Lütten Klein* (2020) nebo *Sortiermaschinen* (2021).

Metrická společnost

O kvantifikaci sociálna

STEFFEN MAU

PŘEKLAD JAN PETŘÍČEK

Všudypřítomný jazyk hodnocení a bodování zásadně změnil naše vnímání hodnoty a statusu. Vzestup kvantifikace vytvořil a posílil sociální hierarchie a kvalitativní rozdíly proměnil v kvantitativní nerovnosti. Ačkoli původním záměrem mohlo být budování důvěry a transparentnosti, Steffen Mau ukazuje, jak se metriky ve skutečnosti staly formou sociálního podmiňování. Tato aktuální analýza zhoubného vlivu kvantifikace zaujme studenty a vědce napříč společenskými vědami, stejně jako každého, koho zajímá kult čísel a jeho dopad na naše životy a dnešní společnost.

Podobně jako víme, že mapa není území, víme, že měření není realita. Steffen Mau tento aspekt opakovaně připomíná. Jeho myšlenková pozice je v tomhle ohledu konzistentní s antiesencialismem: „Metrické reprezentace sice předstírají, že objektivně, přesně a racionálně popisují svět takový, jaký je, ale tím, že vybírají některé aspekty skutečnosti, propojují je a připisují jim různou váhu, se ve skutečnosti zároveň podílejí na tvorbě normativního řádu,“ píše Mau (s. 171). Kartografové a metrikové totiž svět tvoří, a to právě tím, že vytvářejí nové způsoby, jak svět popsat.

— ukázka z doslovu Josefa Šlerky

Obecně řečeno jsou ratingy způsobem posuzování výkonu, úrovně nebo kvality, při němž se používají standardizované známky. Ty stejně jako školní známky připouštějí seřazení od nejlepšího k nejhoršímu, ale jednotlivá místa nejsou exkluzivní. Také zde však jsou hodnocení vždy relativní, poněvadž dobrá známka není k ničemu, pokud ostatní dosáhli ještě lepších. Proto srovnávání vyvolává soupeření o stále lepší a lepší výsledky.

Zvlášť význačným příkladem jsou soukromé ratingové agentury, které hodnotí státy, podniky, hospodářská odvětví nebo cenné papíry s ohledem na jejich úvěruschopnost nebo investiční jistotu a bez nichž by globální finanční kapitalismus vypadal úplně jinak. Jejich moc někdy vyvádí z rovnováhy i hlavy států: po neúspěšném vojenském puči z července 2016 americká agentura Standard & Poor's snížila hodnocení Turecka o dva stupně, takže byl stát najednou považován za vysoce rizikový pro investory. Nato turecká vláda ohlásila kroky proti zmíněné agentuře a její hodnocení zpochybnila. „Turecko vůbec není člen tvé agentury, co ti je po nás, co jsi zač?“ zuřil prezident Erdoğan před tureckým parlamentem, jako kdyby hodnocení bez uděleného souhlasu bylo neoprávněné nebo jako kdyby agentura musela mít pověření od mezinárodní organizace, aby mohla ratingy provádět.

Taková nelibost jistě není nijak ojedinelá, ačkoli se představitelé zemí, které utrpěly pokles ratingu, zpravidla vyjadřují diplomatičtěji. Takovéto konfrontace mezi suverénními státy a všemocnými ratingovými agenturami ukazují, že trhy dnes už nejsou zakotveny ve státech, nýbrž státy v trzích. Ratingové agentury přitom nerozhodují jen na základě ekonomických faktorů. Do svého hodnocení zahrnují též sociální a politická fakta, což jim propůjčuje vliv v řadě společenských oblastí. Státy, jež jsou ve financování svých výdajů

a zalepování děr v rozpočtu odkázány na mezinárodní finanční trhy a institucionální investory, musejí svědomitě splácet své dluhy. Chronické rozpočtové deficity společně s logikou konkurence mezi státy činí z agentur mocné soudce. Tato tendence se ještě posílila v důsledku přechodu k dluhovému státu. Počet států hodnocených ratingovými agenturami vzrůstal od poloviny sedmdesátých let nejprve mírně, od devadesátých let pak prudkým tempem. Zatímco dříve se ratingy týkaly jen několika málo států, dnes jich pokrývají hodně přes sto. Když země, které se nacházejí v hospodářsky nebo politicky svízelné situaci, dostanou od agentur palec dolů, může to znamenat přilítí oleje do ohně. Investoři se k nim obracejí zády, ceny úvěru stoupají a prodej státních smének na mezinárodních finančních trzích je stále obtížnější.

— ukázka z knihy



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-4352-6
E-KNIHA: 978-80-246-5163-7
VYCHÁZÍ: JARO 2022

Vladař

NICCOLÒ MACHIAVELLI

PŘEKLAD JAN BÍBA

Machiavelliho *Vladař* jednou provždy změnil náš způsob uvažování o povaze politiky, ať už na ni nahlížíme z jakýchkoli pozic. Nový český překlad tohoto klasického textu přináší v přítomném svazku také několik do češtiny poprvé převedených kratších textů, které bezprostředně souvisejí s ústředním pojednáním. Doprovodnými texty opatřená a bohatě komentovaná edice zasazuje předkládané spisy do kontextu autorova života a díla, ale i do historického a politického kontextu Evropy přelomu 15. a 16. století a umožňuje komplexnější porozumění Machiavelliho myšlení.

Formální uspořádání Itálie v roce 1494



Estetické čtení Vladaře

JAN BÍBA

Kniha nabízí komentář k Machiavelliho *Vladaři*, zřejmě nejnámějším dílu politické teorie. Výklad seznamuje čtenáře s hlavními idejemi a koncepty Machiavelliho politického myšlení a jejich historickým, ideovým a literárním kontextem. Machiavelli je vylíčen jako představitel estetické politické teorie, která na místo řeči zdůrazňuje roli smyslového vnímání jako předpokladu existence politického společenství. Kromě toho kniha věnuje pozornost Machiavelliho specifickému pojetí sociálního konfliktu a jeho kritice oligarchie. Studie vychází současně s novým překladem *Vladaře*.

Shrneme-li, krvavý spektakl na náměstí v Ceseňě jako paradigmatický příklad užití spektakulárního násilí odhaluje dva způsoby své účinnosti. První spočívá ve vytvoření pouta poslušnosti mezi vladařem a lidem. To bylo umožněno tím, že Borgia transformoval strach s nenávistí, který zakoušelo obyvatelstvo Romagne, na strach bez nenávisti, čímž si získal jeho lojalitu a zároveň omezil možnost kolektivního jednání lidu proti sobě. Důležitou součástí choreografie tohoto spektaklu byl nůž odložený vedle Remirra, jímž a pozdějším ustavením tribunálu Borgia dal najevo, že se vzdává osobního výkonu násilí a absolutní vlády, které mezi poddanými vytvářely nejistotu, a naopak svoji vládu hodlá spoutat zákonnými normami. Druhá vrstva účinnosti spektaklu odkazuje k jeho třídní dimenzi. Lze se totiž domnívat, že přitažlivost a působení spektaklu souvisí se sociálním a třídním postavením jeho obětí. Čím bude takovéto postavení vyšší, tím více pozornosti spektakl přitáhne [...].

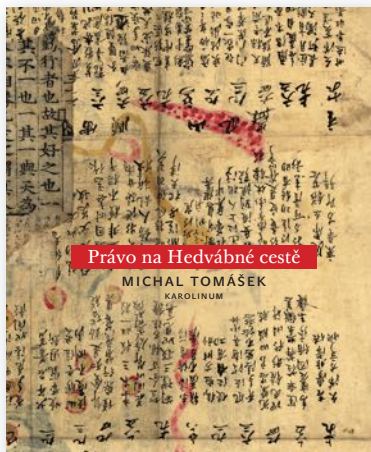
— komentář Jana Bíby k *Vladaři*



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-4962-7
E-KNIHA: 978-80-246-5060-9
VYCHÁZÍ: JARO 2022

Jan Bíba (* 1976)

řídí Ústav politologie na FF UK v Praze. Věnuje se teorii demokracie a dějinám politických idejí. Je autorem řady překladů významných politologických studií, například knihy N. Urbinatiové *Znetvořená demokracie* (2018).



Právo na Hedvábné cestě

MICHAL TOMÁŠEK
KAROLINUMVÁZANÁ, 360 S., 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-4970-2
VYŠLO: DUBEN 2022**Michal Tomášek** (* 1963)

studoval na Univerzitě Karlově (právo, translato-logii, sinologii a orientalistiku), na École normale supérieure v Paříži, Pekingské univerzitě a na University of Virginia. V současnosti působí jako profesor a proděkan Právnícké fakulty UK, kde vede katedru evropského práva. V roce 2021 byl zvolen místopředsedou Vědecké rady Akademie věd ČR. Zabývá se právem Evropské unie a srovnávacím právem se zvláštním zřetelem k právním systémům Dálného východu. Je autorem nebo spoluautorem více než čtyřiceti tuzemských a zahraničních monografií. Roku 2015 byl vyznamenán rakouským spolkovým prezidentem Rakouským čestným křížem za vědu a umění. V roce 2018 mu rektor Univerzity Karlovy udělil Stříbrnou medaili UK, o rok později mu předseda Ústavního soudu ČR předal Stříbrnou medaili Antonína rytíře Randy a v roce 2022 obdržel od předsedkyně Akademie věd ČR Medaili Karla Engliše.

Právo na Hedvábné cestě

MICHAL TOMÁŠEK

Po Hedvábné cestě proudily po celá staletí do Číny evropské komodity jako sklo, objevy v geometrii či astronomii, ale také křesťanství nebo právní učení. Z Číny se k nám dostávalo samozřejmě hedvábí, ale i jejich skvělé vynálezy: papír, střelný prach, kompas, papírové peníze nebo třeba nudle. Leckdy přišly z Číny také choroby, které dokázaly Evropu paralyzovat.

Kniha právníka a sinologa Michala Tomáška není jen o vzájemném působení právních kultur, ale i duchovních a vědeckých hodnot. Prostřednictvím Hedvábné cesty byla čínská společnost ovlivněna buddhismem, ale také islámem. Číňané na suchozemské Hedvábné cestě působili na Tibet, Střední Asii nebo Mongoly, po námořní trase Hedvábné cesty se později do Číny dostávali Evropané. Autor sleduje, do jaké míry byly v Číně jednotlivé evropské národy úspěšné, přičemž neopomíjí ani českou stopu.

Dnešní Číňané se rádi zhlížejí ve své skvělé tisícileté historii, a tak kniha přináší odpovědi na mnohé otázky aktuálního vývoje Číny, včetně jejího projektu Nové Hedvábné cesty. K názornosti díla přispívá množství ilustrací a více než tři desítky map.



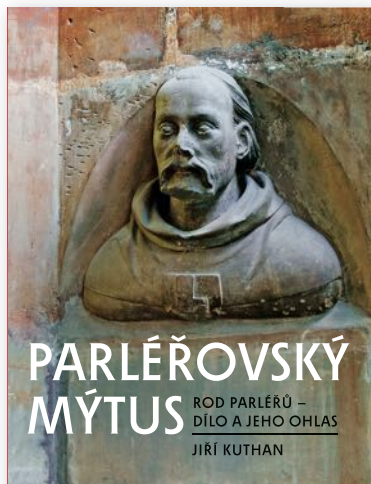
Námořní mapa admirála Čeng Chea,
Library of Congress

Klenotem čínského stavitelství lodí byly bezpochyby lodě pokladů (pao-čchuan 宝船), zvané též Čeng Cheovy lodě pokladů (Čeng-che pao-čchuan 郑和宝船) podle jejich zastoupení v již zmíněných výpravách admirála Čeng Chea. Přestože se historikové různí v názorech na jejich rozměry, shodují se naopak, že to byly největší plachetnice v historii lodního stavitelství. Měřily určitě až 130 metrů na délku, 50 metrů na šířku a jejich ponor přesahoval 12 metrů. Čínská loď pokladů byla první lodí na světě o výtlačku větším než 10 tisíc tun. Lodě měly v závislosti na velikosti 9–12 stěžňů. Velké lodě měly až 8 pater. V prvním patře u dna ležela zátěž ze zeminy a kamenů, druhé a třetí patro byly nákladové prostory zejména pro zásobování potravinami. Byly dlouhé až 80 metrů, 36 metrů široké a 2 metry vysoké. Čtvrté patro bylo nástupním prostorem k vrcholu lodi a k její palebné základně. Další patra o celkové rozloze přes 3 tisíce metrů čtverečných obývali vojáci a nižší úředníci, každý měl k dispozici 4 metry čtvereční. Na zádi byl sektor kormidla o čtyřech patrech. První patro byl operační prostor kormidla a prostor pro zdravotníka. Druhé patro obývali velitelé a vyšší úředníci, ve své lodi i sám Čeng Che. Třetí patro byla svatyně a prostor pro náboženské obřady. V nejvyšším patře byla meteorologická služba, signální služba, velitelství dělostřelectva a prostory pro výcvik mužstva a sportovní vyžití. Sungské předpisy upravovaly, kolik mužů smí loď nést v závislosti na své velikosti. Augustin Palát a Jaroslav Průšek interpretují dobový výklad z roku 1178, kde se o lodích pokladů píše: „Lodě, které se vypravily do jižních moří, jsou jako domy. Jestliže mají vytaženy plachty, tu tyto plachty připomínají velká oblaka na obloze. Jejich kormidla jsou dlouhá několik desítek stop. Jediná loď nese několik set mužů a má zásobu obilí na celý rok. Na lodi krmí vepře a připravuje se tu i víno.

... Při úsvitu zazní gong a zvířata se mohou do sytosti napít a mužstvo i cestující zapomínají na všechno nebezpečí. ... Veliká loď s těžkým nákladem se nemá čeho bát na otevřeném moři, spíše však na mělčině.“

Za další z čínských vynálezů na poli námořní dopravy jsou považovány kolesové lodě, tedy lodě s lopatkovými koly. Jejich princip ovšem znali už Římané, jenže v podmínkách Středozemního moře byly nevyužitelné. Číňané objevili jejich význam zřejmě v 5. století a stejně jako Římané shledali, že jsou vhodné hlavně pro říční plavbu. Jejich úlohu spatřovali ve vnitrozemské přepravě zboží, ale především pro vojenské účely. První kolesové lodě na pohon lidskou silou byly postaveny za Tchangů, konkrétně úspěšná válečná loď z roku 784, kterou navrhl konstruktér Li Kao. K vrcholné dokonalosti dovedli ovšem kolesové lodě Sungové. Jejich vysoký úředník pro dopravu v Če-ťiangu dal roku 1134 postavit válečné kolesové lodě s 9 a později se 13 kolesy. Lopatková kola byla poháněna buď šlapáním, nebo zvláštní soustavou táhel. Dvojici koles obsluhovaly na dvě desítky mužů.

— ukázka z knihy



VÁZANÁ, 725 S., 1. VYDÁNÍ
 CENA: 1499 Kč
 ISBN: 978-80-246-5021-0
 VYŠLO: PROSINEC 2021

Jiří Kuthan (* 1945)

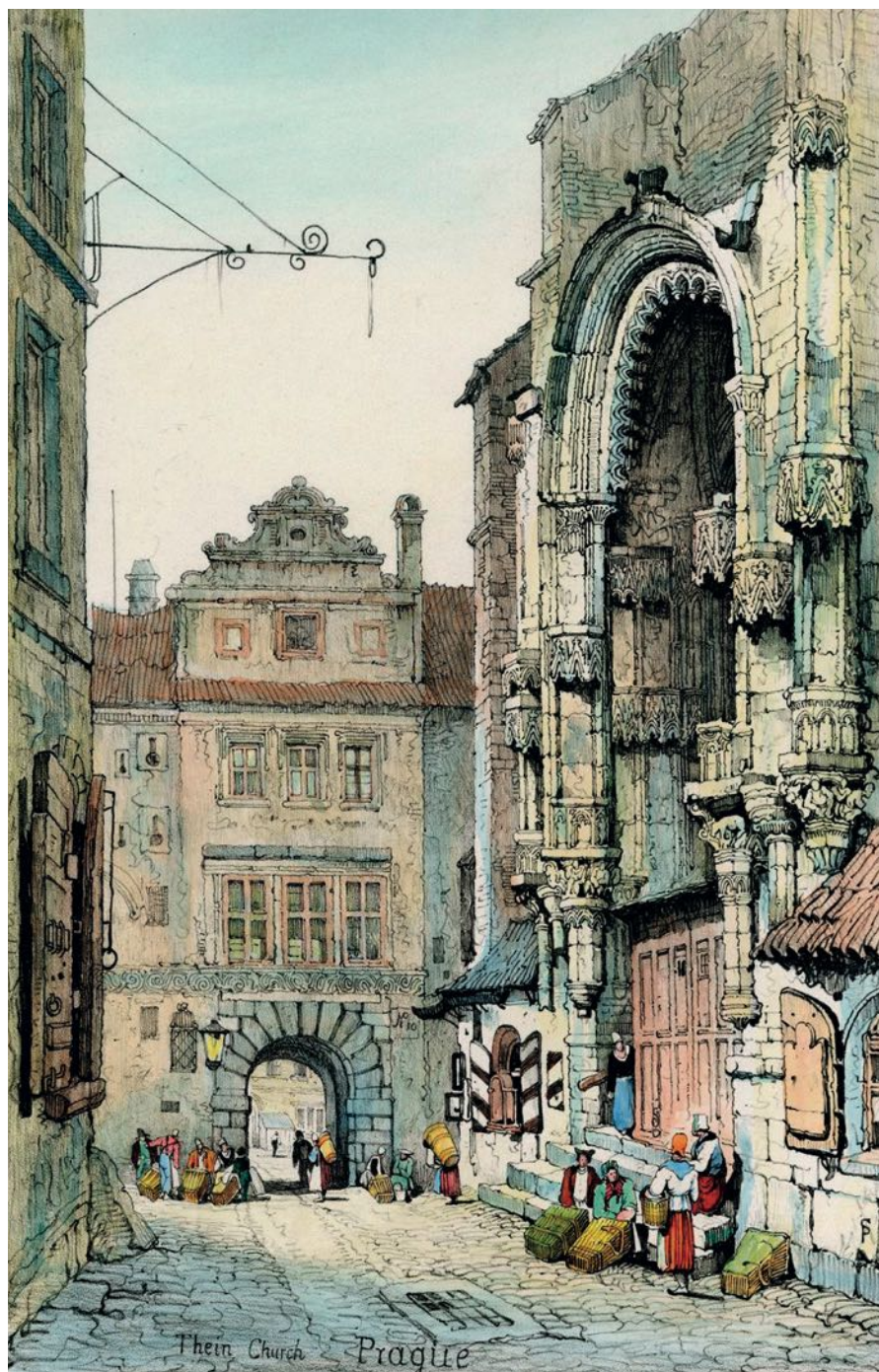
je historik umění odborně se zabývající zejména architekturou a uměním doby posledních Přemyslovců, Lucemburků a Jagellonců. Působil mimo jiné v Alšově jihočeské galerii v Hluboké nad Vltavou, jako člen redakce revue Arch a redaktor nakladatelství Artia či jako odborný pracovník do Ústavu dějin umění ČSAV. Po roce 1989 převzal výuku dějin umění a památkové péče na Katolické teologické fakultě Univerzity Karlovy a v letech 1994–1995 působil jako hostující profesor na Technické univerzitě v Berlíně. Od roku 2000 působil jako docent a později profesor na Ústavu pro dějiny umění FF UK. Založil, vybudoval a v letech 2003–2018 vedl Ústav dějin křesťanského umění na KTF UK.

Parléřovský mýtus

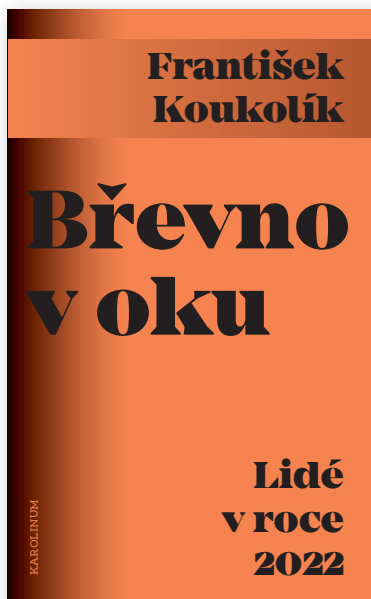
Rod Parlěřů – dílo a jeho ohlas

JIŘÍ KUTHAN

Příslušníkům švábského rodu s přídomkem „z Gmündu“ bylo ve druhé polovině 14. století svěřeno vedení řady velkých a prestižních staveb. Působili v Basileji, ve Freiburgu, v Breisgau, Ulmu, Augsburgu, a na březích Rýna v Kolíně a Štrasburku i jinde. Největší proslulost získal syn Heinricha z Gmündu Petr Parlěř, povoláný v roce 1356 císařem Karlem IV. do Prahy. Jeho dílo se vyznačuje množstvím netradičních nápadů a inovací. Svou mistrovskou kvalitou i duchovním nábojem se vepsalo nejen do podoby Prahy, ale i do dějin evropského středověkého umění. Petrův syn Václav převzal budování chrámu sv. Štěpána ve Vídni, mistři „z Gmündu“ byli povoláni ke stavbě dómu v Miláně a nejmladší syn Petra Parlěře Janco odešel až do vzdáleného Záhřebu. Tato skupina velkých stavitelů dostala po druhém verkmistru pražské katedrály pojmenování „Parlěři“. Ohlas jejich díla, zejména pak v Praze působícího Petra, byl enormní. S jeho odezvou se setkáváme v různé podobě na mnoha prestižních stavbách na velké části evropského kontinentu. „Parléřovské“ dílo se stalo celoevropským fenoménem, který získal charakter mýtu, jemuž je tato kniha věnována.



Praha. Chrám Matky Boží před Týnem. Pohled na severní portál. Samuel Prout.



BROŽOVANÁ, 280 S., 1. VYDÁNÍ
 CENA: 340 Kč
 ISBN: 978-80-246-5149-1
 E-KNIHA: 978-80-246-5186-6
 VYŠLO: BŘEZEN 2022

František Koukolík (* 1941)

je neuropatolog a propagátor vědy, přednáší a věnuje se vědecké esejistice. Vydal kolem padesáti časopiseckých vědeckých publikací a řadu monografií o vztahu poškození mozku a duševních funkcí. V Nakladatelství Karolinum vyšlo: *Já. O mozk, vědomí a sebeuvědomování* (2003), *Sociální mozek* (2006), *Před úsvitem, po ránu* (2008), *Mocenská posedlost* (2018), *Nejspanilejší ze všech bohů* (2012), *Metuzalém* (2014), *Rozhodování* (2016) a *Chlap kousl psa* (2021). Byl dekorován řadou oborových cen a v roce 2018 pasován na rytíře českého lékařského stavu.

Břevno v oku

Lidé v roce 2022

FRANTIŠEK KOUKOLÍK

Nový soubor padesáti esejů s podtitulem „Lidé v roce 2022“ nápadem a strukturou volně navazuje na předešlou knížku *Chlap kousl psa* (2021). Společným tématem je mapovat „mozaiky lidské nátury, jak ji skládají špičkové vědecké časopisy“. Eseje i tentokrát vycházejí z aktuálních poznatků a trendů soudobé vědy, především kognitivních neurověd, se širokým záběrem do dalších oborů od psychologie přes sociologii a kulturní antropologii až po neuroekonomii či neurogenetiku. Citované zdroje jsou vysoce kvalitní, autor rozvíjí nastolené otázky mnohdy překvapivým směrem. Znovu tak potvrzuje svou pověst popularizátora vědy par excellence.

Inteligenci ovlivňuje biologické pohlaví i gender. Je sice pravda, že mezi pány je o něco větší počet géniů než mezi dámami, zrovna tak je mezi nimi o něco větší počet idiotů, což je ale v současnosti nepřipustné slovo.

Stejně inteligentní ženy a muži v průběhu zpracovávání úloh zatěžujících inteligenci docílují stejné výsledky. V průběhu řešení úloh užívají jak společně, tak odlišné oblasti mozku včetně jejich spojení na dlouhou vzdálenost.

Konektomika je mladičkový, bouřlivě se rozvíjející vědecký obor. Je průsečíkem činnosti matematiků, fyziků, odborníků na teorii sítí, neurobiologů, psychologů i psychiatrů.

Konektomika chápe mozky lidí i zvířat jako neuronové sítě. Takže zkoumanou otázkou je počet, stavba a funkce neuronových sítí ve vztahu k inteligenci.

— ukázka z knihy

Sociální roboti jsou osmá z deseti velkých výzev současné robotiky, jimiž jsou v souhrnu: nové materiály a způsoby výroby, roboty inspirované biologickými systémy, nové zdroje energie, robotické roje, navigace a zkoumání extrémních prostředí, umělá inteligence pro roboty, rozhraní počítač – mozek, sociální interakce, lékařské roboty, etika a bezpečnost.

Lidé bývají snadno ovlivnitelní jinými lidmi, zvláště jsou-li z jejich skupiny. Významný je zejména slovní vliv, což ví každý pán žijící s dámou a naopak. Sociální roboti dokážou totéž.

Ovlivňují například lidskou odpověď v průběhu interakce robot – člověk. Roboty lze programovat tak, že proměňují své chování úměrně chování skupiny, takže zvýší skupinovou soudržnost nebo produktivitu. Tím ovlivní interakce mezi lidmi, zvláště když je obsah jejich řečové komunikace založen na skupinových emocích.

Jestliže se lidé nebojí, pak v interakcích s druhými lidmi sdělují své slabůstky, křehkosti, neúspěchy. Říkají tím, že nejsou neprůstřední ani dokonalí. Vyprávějí osobní legrační historky z minulosti i naprosto současnosti, což zvyšuje solidaritu a snižuje napětí: chování připomíná pejska, který se přátelí, takže si lehne na záda a ukáže břicho, místo, kde by mohl být smrtelně zraněn. Mluví se o zranitelnosti neboli vulnerabilitě.

Chovají se lidé podobně, když takhle konverzují robot?

Jedenapadesát skupin, vždy tři lidé a jeden robot, spolupracovalo v průběhu stolní hry, a to v 30 následných kolech. Roboti ve všech kolech mlčeli, nebo pronášeli neutrální komentáře, anebo komentovali zranitelně: něco na sebe prozradili, pronášeli osobní historky a vtipy.

Lidé, kteří naslouchali vulnerabilním komentářům, mluvili podstatně víc než lidé, v jejichž skupině robot mlčel nebo pronášel komentáře neutrální.

V případě vulnerabilních komentářů se lidé ve skupině cítili lépe. Distribuce vzájemných rozmluv mezi lidmi byla v těchto skupinách rovnoměrnější.

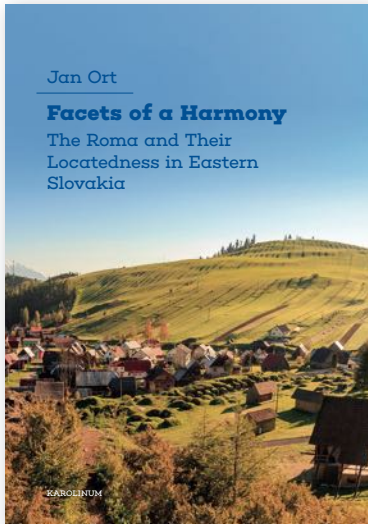
Roboti tedy dokážou zásadně ovlivňovat vzájemnou interakci lidí. Roboti v sociálních sítích, říká se jim *sobots*, to dělají stále dokonaleji. Již delší dobu a mohutně – úměrně rozmachu sociálních sítí – se stávají nástrojem manipulací, například šíření propagandy. S rozvojem umělé inteligence je nutné s touto možností počítat vždy a všude.

Otázka je, jak se tomu vyhnout.

Možností je vrátit se ke starému předávání zpráv „od ucha k uchu“. Je to pomalejší, manipulace vyloučené sice nejsou, pokud se však lidé dobře znají a důvěřují si, mohly by být méně pravděpodobné. Průvodním jevem by ale nemělo být zkreslení, jako je tomu v dětské hře Tichá pošta, které se ale sociálním sítím nevyhýbá ani trochu.

Průběh interakce lidí s roboty lze sledovat z činnosti lidského mozku. Funkční zobrazovací metody ji prostоровě rozlišují v milimetrech a časově v milisekundách. Určí, zda je odpověď lidského mozku na obrázek šťastné nebo hněvivé lidské tváře jiná než odpověď na obrázek šťastné nebo hněvivé tváře androidu.

— ukázka z knihy



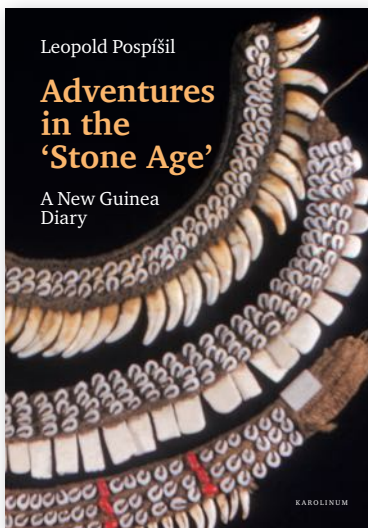
BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
 ISBN: 978-80-246-5068-5
 E-KNIHA: 978-80-246-5127-9
 VYCHÁZÍ: JARO 2022

Facets of a Harmony

JAN ORT

PŘEKLAD PHILIP JONES

Na rozdíl od jiných antropologických studií zaměřujících se převážně na východoslovenské osady zvolil Jan Ort jako cíl svého terénního výzkumu obec s reputací „bezproblémového soužití“ mezi jazykově i etnicky heterogenními obyvateli. Kniha nabízí etnografickou kritiku této idylické představy a ukazuje, jak současný stav souvisí s historickou transformací, naturalizací symbolických a materiálních nerovností, hranic a hierarchií, ale zároveň i se způsoby jejich vyjednávání. Výsledkem je text plný zajímavých etnografických popisů a postřehů, které v úhrnu poskytují odpověď na jednu z hlavních otázek textu: Kdo je tu místní?



BROŽOVANÁ, 298 S., 1. VYDÁNÍ
 CENA: 550 Kč
 ISBN: 978-80-246-4751-7
 E-KNIHA: 978-80-246-4807-1
 VYŠLO: LISTOPAD 2021

Adventures in the 'Stone Age'

A New Guinea Diary

LEOPOLD POSPÍŠIL

Když Leopold Pospíšil v roce 1954 poprvé přijel do Nové Guiney, aby zde prozkoumal právní systémy místních kmenů, byl varován před Kapauky jakožto před kmenem, který se neřídí žádnými zákony. Pospíšil měl pochyby o tom, že tímto způsobem nějaká společnost může fungovat, a proto se rozhodl mezi nimi žít a studovat je. Brzy zjistil, že Kapaukové, kteří podle ostatních žijí jako v době kamenné, mají zákony, pravidla a sociální struktury, které jsou často propracovanější než ty západní.

Díky zkušenostem z Nové Guiney, které v knize podrobně popisuje formou půvabných anekdot a napínavých příběhů, se stal průkopníkem v oblasti antropologie práva.

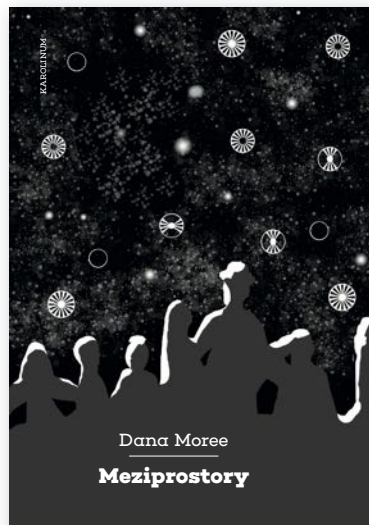
Meziprostory

DANA MOREE

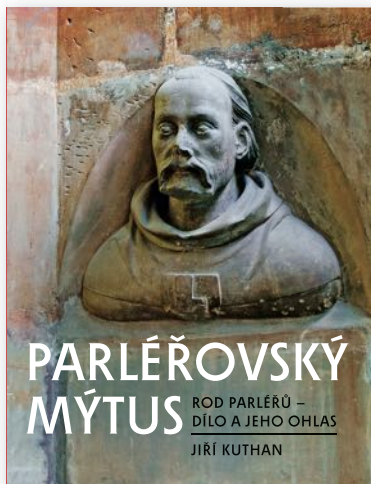
Jak pracovat se smíšenými skupinami? To je otázka, kterou si Dana Moree klade spolu s téměř padesáti účastníky několika smíšených romsko-neromských skupin. Nejprve dělá rozhovory s elitami na obou stranách, dále se zabývá školami v blízkosti vyloučených lokalit a konečně mapuje vznik smíšené skupiny v Ústí nad Labem, v které (ne)herci společně pracovali metodou divadla utlačovaných.

Autorka využívá termín meziprostory pro označení pomyslného nebo reálného místa, ve kterém se lidé ze smíšených skupin setkávají. Opakovaně si totiž všímá toho, že i když je v takové skupině patrná výrazná ochota ke spolupráci i velká citlivost na jednotlivé příběhy, nejde vše hladce. A to především díky předchozím zkušenostem nerovnosti, které si účastníci již přinášejí a které ovlivňují obě strany. A tak přestože se všichni snaží, je tento jejich zážitek při práci se skupinou přítomný. A je potřeba brát ho vážně.

Na základě kombinace výzkumných postupů, studia literatury a zamyšleními nad konkrétními situacemi téměř padesáti účastníků výzkumů formuluje autorka principy, které v takto uspořádaných skupinách pomáhají nejen naplnit důvod, proč se lidé setkali, ale také napomoci tomu, aby k sobě našli cestu snadněji.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-5035-7
VYCHÁZÍ: JARO 2022

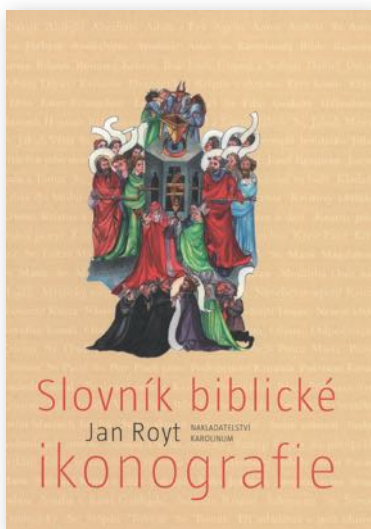


VÁZANÁ, 725 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 1499 Kč
ISBN: 978-80-246-5021-0
VYŠLO: PROSINEC 2021

Parléřovský mýtus

JIŘÍ KUTHAN

Příslušníkům švábského rodu s přídomek „z Gmündu“ bylo ve druhé polovině 14. století svěřeno vedení řady velkých a prestižních staveb. Největší proslulost získal syn Heinricha z Gmündu Petr Parlér, povoláný v roce 1356 císařem Karlem IV. do Prahy. Jeho dílo se svou mistrovskou kvalitou i duchovním nábojem vepsalo nejen do podoby Prahy, ale i do dějin evropského středověkého umění. Ohlas díla rodu „Parlérů“ byl enormní. S jeho odezvou se setkáváme v různé podobě na mnoha prestižních stavbách na velké části evropského kontinentu. „Parléřovské“ dílo se stalo celoevropským fenoménem, který získal charakter mýtu, jemuž je tato kniha věnována.



VÁZANÁ, 344 S.
CENA: 375 Kč
ISBN: 978-80-246-0963-8
VYCHÁZÍ: JARO 2022

Slovník biblické ikonografie

JAN ROYT

S náměty Starého a Nového zákona se setkáváme ve všech sférách lidské kultury. Jejich význam dnes širší veřejnosti mnohdy uniká. Slovník biblické ikonografie si klade za cíl napomoci k identifikaci a porozumění především námětům děl výtvarného umění. Do slovníku byla vedle osob a událostí Starého a Nového zákona zařazena ikonografická hesla související s biblickou výpovědí, jako například andělé či alegorie ctnosti a neřestí. Heslo ve slovníku je profilováno tak, že jsou v něm uvedeny biblické události, k nimž se bezprostředně vztahují náměty děl a dále odkazy na umělecká díla. Systém odkazů umožňuje snadnou orientaci ve slovníku. V závěru publikace je zařazena výběrová literatura. Autorem textu je historik umění prof. Jan Royt a doprovodné kresby jsou dílem Dagmar Hamsíkové.

V edici vychází klasické texty moderní politické filozofie, které jsou páteří evropského myšlení. Takové texty, k nimž se musíme vracet, pokud chceme porozumět tomu, jak lidé mohou vytvářet politické společenství a žít dobře pospolu, ačkoli se v mnoha věcech jinak rozcházejí. Edice je určena studentům a širší veřejnosti se zájmem o dějiny politické filozofie. Edici řídí Milan Znoj a Jakub Jinek.

Vladař

NICCOLÒ MACHIAVELLI

PŘEKLAD JAN BÍBA

Machiavelliho *Vladař* jednou provždy změnil náš způsob uvažování o povaze politiky, ať už na ni nahlížíme z jakýchkoli pozic. Nový český překlad tohoto klasického textu přináší v přítomném svazku také několik do češtiny poprvé převedených kratších textů, které bezprostředně souvisejí s ústředním pojednáním. Doprovodnými texty opatřená a bohatě komentovaná edice zasazuje předkládané spisy do kontextu autorova života a díla, ale i do historického a politického kontextu Evropy přelomu 15. a 16. století a umožňuje komplexnější porozumění Machiavelliho myšlení.

Estetické čtení *Vladaře*

JAN BÍBA

Kniha nabízí komentář k Machiavelliho *Vladaři*, zřejmě nejznámějšímu dílu politické teorie. Výklad seznamuje čtenáře s hlavními idejemi a koncepty Machiavelliho politického myšlení a jejich historickým, ideovým a literárním kontextem. Machiavelli je vyličen jako představitel estetické politické teorie, která na místo řeči zdůrazňuje roli smyslového vnímání jako předpokladu existence politického společenství. Kromě toho kniha věnuje pozornost Machiavelliho specifickému pojetí sociálního konfliktu a jeho kritice oligarchie. Studie vychází současně s novým překladem *Vladaře*.

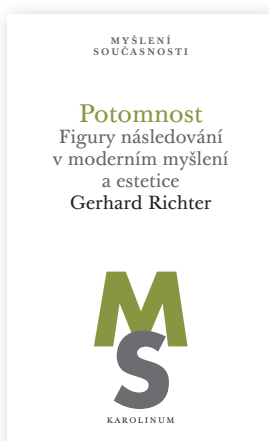


BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-4352-6
E-KNIHA: 978-80-246-5163-7
VYCHÁZÍ: JARO 2022



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-4962-7
E-KNIHA: 978-80-246-5060-9
VYCHÁZÍ: JARO 2022

Pro myšlení druhé poloviny 20. a začátku 21. století je charakteristické rozšiřování polí tradičně definovaných oborů, a filozofie nepředstavuje žádnou výjimku. Cílem edice by mělo být předvést tuto tendenci na základních filozofických problémech a pojmech, a to prostřednictvím knih klíčových postav světové filozofie i původních domácích prací – ukázat cosi jako filozofii v dialogu s přítomností a s jinými oblastmi vědění. Slovem „přítomnost“ však neoznačujeme konkrétní období, nýbrž vše, co naše doba chápe jako s ní stále současné. „Jinou“ oblastí vědění se pak zdá být i filozofie samotná, neboť je zároveň vždy jiná a sama sobě cizí. Edici řídí Miroslav Petříček.



BROŽOVANÁ, 268 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 320 Kč
ISBN: 978-80-246-4548-3
E-KNIHA: 978-80-246-5167-5
VYŠLO: ÚNOR 2022

Potomnost

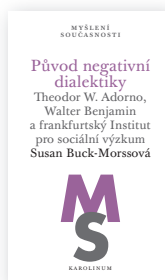
Figury následování v moderním myšlení a estetice

GERHARD RICHTER

PŘEKLAD JAN PETŘÍČEK

Ústředním tématem knihy profesora německých studií a srovnávací literatury na Brownově univerzitě Gerharda Richtera je specifická figura modernity, figura následování, přežívání, nastupování či přicházení po někom nebo něčem, figura, již by bylo možné nazvat potomností. Na analýzách textů autorů jako Kafka, Heidegger, Benjamin, Brecht, Adorno, Lyotard nebo Derrida ukazuje, jakým způsobem se potomnost propisuje do zkušenosti osobní a kolektivní paměti, překladu, fotografie, naděje nebo možnosti myšlení a filozofie „po Osvětlení“. Z rozvinutí zdánlivě triviálního zjištění, že se vždy nacházíme v situaci po něčem, se tak stává pozoruhodné osvětlení Lyotardova tvrzení, že „po filozofii následuje filozofie. Tímto po však je proměněna.“

JIŽ VYŠLO:



Hlavním cílem edice je napomoci překonat zjednodušující představy o středověkém myšlení, jež mnohdy panují i mezi historiky filozofie či medievisty, a umožnit hlubší seznámení s jeho vnitřní dynamikou, obsahovým bohatstvím a mnohostrannou historickou i systematickou inspirativností. Zvolené tituly budou v mnoha směrech podnětné i pro specialisty, ještě podstatnější ambicí je však poskytnout širší spektrum nástrojů studentům i odborníkům, pro něž – přinejmenším v danou chvíli – středověká filozofie a teologie není hlavním polem studia. Z déleodobé perspektivy si pak edice klade za cíl podnítit soustavnější zájem o středověké myšlení i u studentů či badatelů, kteří by jinak podle tradovaných názorů soudili, že středověk „není pro ně“. Edici řídí Lukáš Lička a Martin Pokorný.

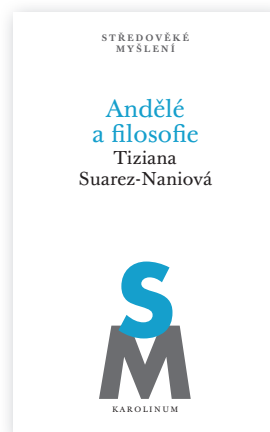
Andělé a filosofie

Subjektivita a kosmologická role odloučených substancí na konci 13. století

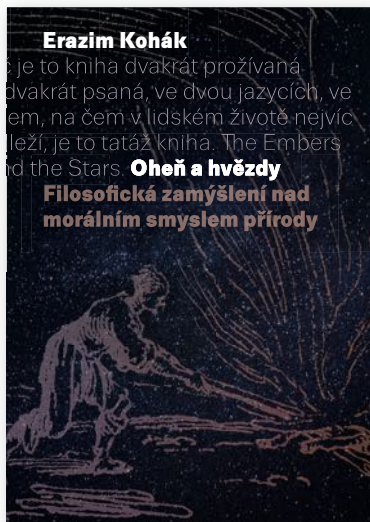
TIZIANA SUAREZ-NANIOVÁ

PŘEKLAD MARTIN POKORNÝ

Spory ohledně množství andělů na špičce jehly bývají považovány za příslovečnou ukázkou obskurnosti a směšnosti scholastických spekulací. Kniha T. Suarez-Naniové však ukazuje, že středověká filozofie andělských bytostí představuje zásadní spojnicí mezi anticickým novoplatonismem a novověkým myšlením. Andělé jsou vzorem čistě rozumového bytí, o něž má člověk usilovat, a angelologie je současně antropologií, jejíž dlouhodobý vliv prokazatelně sahá až po Leibnize a Kanta. Přehledným, ale přitom objevným srovnáním nauk Tomáše Akvinského a Dietricha z Freibergu autorka představuje klíčovou kapitolu evropského myšlení, do níž spolu s Tomášem, Dietrichem, Albertem Velikým a Jindřichem z Gentu patří také cenzurní komise pařížského biskupa Tempiera nebo Dantova *Božská komedie*.



BROŽOVANÁ, 238 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 300 Kč
ISBN: 978-80-246-3892-8
E-KNIHA: 978-80-246-4138-6
VYŠLO: LISTOPAD 2021



BROŽOVANÁ, 316 S., 2. VYDÁNÍ
CENA: 330 Kč
ISBN: 978-80-246-5007-4
E-KNIHA: 978-80-246-5016-6
VYŠLO: ŘÍJEN 2021

Oheň a hvězdy

Filozofická zamýšlení nad morálním smyslem přírody

ERAZIM KOHÁK

„Jak se rýmuje život, svět a mé místo v nich?“ „Jak vstupuje do světa Dobro a jak může být i Zlo?“ To jsou jedny z otázek, které si profesor Erazim Kohák klade ve své meditativní knize *Oheň a hvězdy*. Její původ sahá až do roku 1984, kdy v americkém exilu vydal knihu *Embers and the Stars*, která vzbudila velký ohlas. K českým čtenářům se její části dostávaly v samizdatovém překladu. Současná kniha *Oheň a hvězdy* však není pouhým překladem původního díla, ale spíše jakýmsi převodem, obohaceným o osobní zkušenost dalších 32 let života. Je o něco méně „vědecká“, ale o to více naplněná hledáním moudrosti a pro vnímavého čtenáře plná silných podnětů. Veškeré úvahy jsou rámovány životem v přírodě, odrážejí se od žhnoucích uhlíků pohostinného ohniště, zrcadlí se v záři hvězdné oblohy – takové, kterou ve městech nikdy nevidíme, neboť civilizace nám mnohé dala (například noční osvětlení), ale i vzala (hvězdnou oblohu, která je zastíněna světelným smogem). Příroda je mu místem hlubokého otevření se světu, životu, lásce a porozumění. Erazim Kohák, jeden z nejvýznamnějších představitelů ekologické etiky, však nikdy nemoralizuje a nevidí věci černobíle; to, co hledá, je vzájemný respekt, rovnováha mezi moderním životem a přírodou.

Erazim Kohák (1933–2020), absolvent Yaleovy univerzity, emeritní profesor Bostonské univerzity, po roce 1989 profesor Univerzity Karlovy v Praze a vědecký pracovník Filozofického ústavu AV ČR. Ve Spojených státech amerických, kde žil od února 1948 do listopadu 1989, působil jako vysokoškolský učitel, filozof a publicista. Je autorem řady odborných i populárních knih v angličtině i češtině.

Orální historie a soudobé dějiny patří mezi dynamicky se rozvíjející obory s interdisciplinárními přesahy. Snaží se hledat odpovědi na otázky nedávné minulosti a zároveň pátrat po kořenech jevů a událostí naší přítomnosti. Edice si klade za cíl zprostředkovat čtenářům různé pohledy z pomezí badatelského zájmu historiografie, orální historie a příbuzných sociálních a humanitních věd, jimž je blízké zkoumání a zohledňování problematiky nedávné minulosti, včetně metodologických aspektů. Vytváří prostor pro vydávání původních monografických prací domácích autorů, ale zahrnuje také překlady zahraničních titulů, které jsou doposud v českém prostředí málo známé a přitom inspirativní pro širší okruh zájemců. Edici řídí Miroslav Vaněk a Pavel Mücke.

Za hranice služebně Pracovní cesty z Československa do zahraničí v letech 1945 až 1989

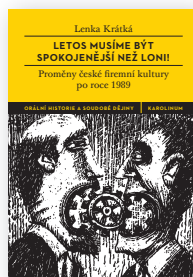
LENKA KRÁTKÁ - PAVEL MÜCKE (ED.)

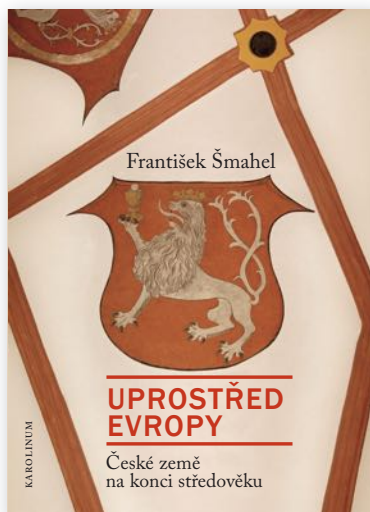
Kniha se zabývá dosud spíše opomíjenou problematikou služebních cest do zahraničí v éře lidově demokratického a posléze socialistického Československa a přibližuje ji jak z hlediska zkušeností jednotlivců, tak z perspektivy kolektivních aktérů – státu, komunistické strany a dalších institucionálních hráčů. Kromě vhledu do širších politických, legislativních i administrativních souvislostí služebních výjezdů obsahuje tematické studie věnované jednotlivým skupinám zaměstnanců a zaměstnankyň, kteří ve sledovaném období do zahraničí cestovali, případně zde dlouhodobě působili. Studie zachycují výjezdy do zahraničí ve sférách dopravy, zahraničního obchodu, kultury, sportu i cesty zástupců armády či představitelů československých politických elit. Jsou doplněny konkrétními zkušenostmi mužů a žen, kteří v minulosti do zahraničí „za účelem služebním“ cestovali, v podobě editovaných rozhovorů. Nedílnou součástí publikace jsou dobové fotografie.



**BROŽOVANÁ, 576 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 520 Kč
ISBN: 978-80-246-4998-6
E-KNIHA: 978-80-246-5026-5
VYŠLO: LEDEN 2022**

JIŽ VYŠLO:





VÁZANÁ, 630 S., 1. VYDÁNÍ
 ISBN: 978-80-246-4614-5
 E-KNIHA: 978-80-246-4636-7
 VYŠLO: BŘEZEN 2022

Uprostřed Evropy České země na konci středověku

FRANTIŠEK ŠMAHEL

Kniha *Uprostřed Evropy* je souborem dříve publikovaných studií, v nichž František Šmahel zkoumá dějinnou roli českých zemí ve stře-
 doevropském kontextu pozdního středověku. Věnuje se základním vývojovým tendencím od nástupu Lucemburků až do roku 1526, kdy se země České koruny na dlouhá staletí staly součástí habsburské říše. Zachycuje duchovní život, kulturu a umění za vlády Lucemburků a také korunovační rituály a pohřební ceremonie. Zaměřuje se i na politické myšlení, národní ideu, postup vnitřní christianizace či reformní inspirace raného husitství. Knihu uzavírají drobné reflexe, které dávají nahlédnout do historikovy dílny.



VÁZANÁ, 5. UPRAVENÉ VYDÁNÍ
 ISBN: 978-80-246-5055-5
 E-KNIHA: 978-80-246-5070-8
 VYŠLO: BŘEZEN 2022

Staroměstská exekuce

JOSEF PETRÁŇ

Staroměstskou exekuci otevírá Josef Petráň vylíčením krvavého dramatu na Staroměstském rynku 21. června 1621, jehož obětí bylo 27 vůdců stavovského povstání. Od této události odvíjí v retrospektivním pohledu a několika dějových rovinách spádne koncipovaný příběh protihabsburského odboje českých stavů v letech 1618–1620, uzavřený jejich porážkou 8. listopadu 1620 na Bílé hoře. Do výkladu bělohorské tragédie, v závěru reflektované jako dějinný mýtus, zahrnuje vedle rekonstrukcí hlavních událostí i osudy jejich protagonistů, vysvětluje strukturu správy Českého království, náboženské souvislosti i mocenské ambice vládců raně novověké Evropy. Páté, upravené vydání.

Hotel Alcron

K dějinám symbolu českého a československého hotelnictví

JAN ŠTEMBERK - IVAN JAKUBEC

Hotel Alcron se v českém hotelnictví stal pojmem i symbolem. Podnik je to bezesporu výjimečný, neboť přežil všechny turbulentní změny, jimiž se 20. století vyznačovalo, a až na krátké období po privatizaci v 90. letech 20. století, zdobí budovu ve Štěpánské ulici dodnes. Kniha popisuje založení hotelu, osobnost otce-zakladatele Aloise Krofty i jeho podnikatelské aktivity během období první republiky, přestupuje do období protektorátu, kdy Alcron hostil převážně německou klientelu, a zkoumá také období po roce 1948. Autoři se zastavují až v současnosti. Kniha je mikrostudii o známém místě, které lze označit jako legendu v srdci Prahy.



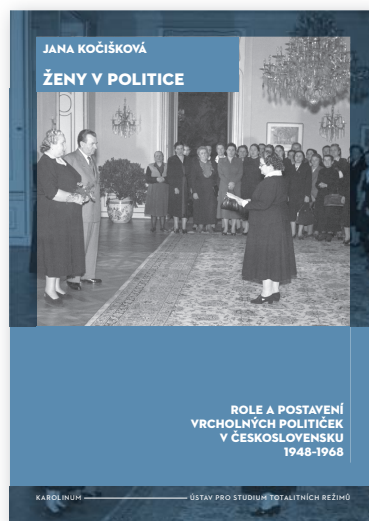
BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-4971-9
VYCHÁZÍ: JARO 2022

Ženy v politice

Role a postavení vrcholných političek v Československu 1948–1968

JANA KOČIŠKOVÁ

Československé političky navazovaly po druhé světové válce na prvorepublikovou zkušenost svých předchůdkyň, dělo se to však v novém geopolitickém uspořádání světa. Jejich činnost tak byla ovlivněna specifiky nedemokratického režimu a všeprostupující komunistickou ideologií. Jakými cestami se ženy dostávaly do vrcholné politiky, jaký na ní měly podíl, s jakými obtížemi se potýkaly a jakým tématům se věnovaly v letech 1948–1968, popisuje tato kniha. Zabývá se aktivitou poslankyň v Národním shromáždění, ale i ženami v ÚV KSČ a ve vládě a také nastiňuje širší historický, sociologický a ideologický kontext postavení žen v politice i v každodenním životě.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-5162-0
VYCHÁZÍ: JARO 2022



Blanka Říchová a kol.

Historik mezi politology

Životní úděl Jana P. Kučery

KAROLINUM

BROŽOVANÁ, 242 S., 1. VYDÁNÍ

CENA: 320 Kč

ISBN: 978-80-246-4995-5

E-KNIHA: 978-80-246-5051-7

VYŠLO: BŘEZEN 2022

Historik mezi politology

Životní úděl Jana P. Kučery

BLANKA ŘÍCHOVÁ A KOL.

Publikace je dílem studentů a kolegů Jana P. Kučery, který třicet let působil na katedře politologie FSV UK. Kniha proto zahrnuje texty věnující se problematice, s níž docent Kučera spojil svou přednáškovou i výzkumnou činnost. K nim patří studie věnující se různým obdobím a aspektům českých dějin, konceptu svobodné společnosti, národní identity, současné ruské inteligenci, fašismu, velšsko-americkým vztahům, ale i fotbalu a Richardu Wagnerovi.



Hana Drozdová Vrchotická

Zápisník

Tagebuch - Reisen

Emila Holuba

jako jeho badatelská prvotina

KAROLINUM

BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ

ISBN: 978-80-246-4634-3

E-KNIHA: 978-80-246-4667-1

VYCHÁZÍ: JARO 2022

Zápisník

Tagebuch - Reisen

Emila Holuba jako

jeho badatelská

prvotina

HANA DROZDOVÁ VRCHOTICKÁ

Kniha přináší kritickou edici deníkových záznamů Emila Holuba, které si pořizoval na prázdninových vlastivědných výpravách do okolí Pátku nad Ohří během svého studia na lékařské fakultě Karlo-Ferdinandovy univerzity (1866–1872). Převážně německy psaný deník obsahuje podrobné informace o místní historii, topografii, fauně a flóře a je doplněn množstvím ilustrací. Kniha je řešena jako zrcadlový překlad s rozsáhlou úvodní studií.

Kultura – zbožnost – symbolická politika

Proměny společnosti ve střední Evropě v 17. a 18. století

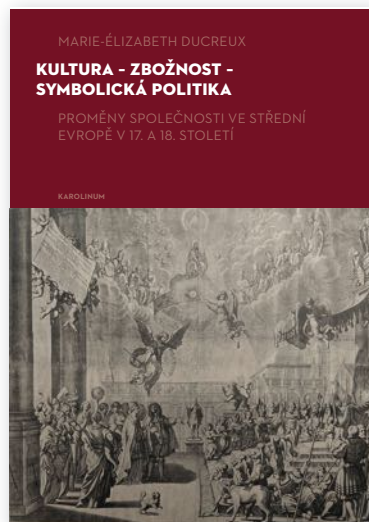
MARIE-ÉLIZABETH DUCREUX

Kniha představuje průřez životního díla francouzské historičky Marie-Élizabeth Ducreux, badatelky kladoucí nové a netradiční otázky. Výbor textů si klade za cíl umožnit českému čtenáři plně pochopit rozsah badatelských zájmů Marie-Élizabeth Ducreux i způsob a metodu jejího přemýšlení o české historii důsledně zasazené ve středoevropském kontextu, neboť je sice historičkou, která zná příslušné prameny a dobovou literaturu středoevropské provenience hlouběji než mnozí „domácí“ autoři, ale současně jako Francouzka dokáže nahlížet zdejší dějiny „zvenčí“, bez zátěže našich traumat a stereotypů.

Vývoj odívání v pravěku a starověku

JARMILA NAVRÁTILOVÁ

Kniha Jarmily Navrátilové přístupnou formou přibližuje vývoj odívání v nejstarších dobách. Zachycuje ranou fázi výroby oděvů, techniku jejich zpracování, postupné formování různých tvarů oděvu i měnící se způsob oblékání – od tepelně ochranného krytí těla přes jednoduché typy šitých oděvů až k často luxusní starověké módě. Upozorňuje na dlouhý proces zlepšování funkčnosti oděvů i na způsob, jak rozdílné jednotlivé kultury a etnika řešily. Na základě archeologických nálezů a dochovaných uměleckých předmětů rekonstruuje autorka na stovkách kreseb, do čeho se oblékali lidé v pravěku a starověku v Evropě, Asii i Africe.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-5114-9
E-KNIHA: 978-80-246-5142-2
VYCHÁZÍ: JARO 2022



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-4563-6
E-KNIHA: 978-80-246-3574-3
VYCHÁZÍ: JARO 2022

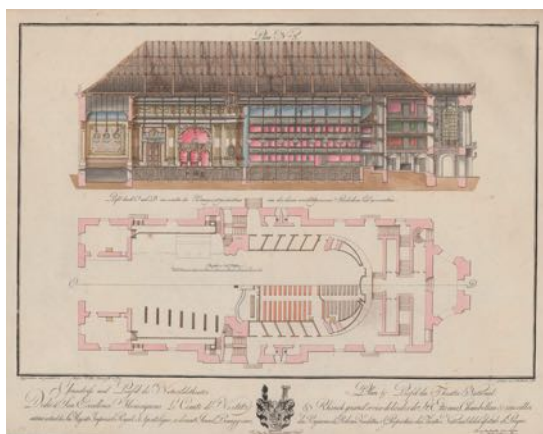


BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-4843-9
VYCHÁZÍ: JARO 2022

Italská opera v mozartovské Praze

MARC NIUBO

Kniha je věnována jednomu z klíčových období dějin pražského divadla, vrcholným rokům zdejší italské opery, které významně ovlivnily světově proslulou tvorbu a recepci děl W. A. Mozarta. Téma je pojednáno ze dvou vzájemně se doplňujících hledisek: jako dějiny pražské opery a jako sonda do dobového italského repertoáru. Ve čtyřech kapitolách jsou vyloženy podmínky vzniku a provozu opery v Thunovském a následně i Nostitzově divadle, průběh sledovaných sezon, na vybraných sedmi operách hlavní rysy a důležitá témata repertoáru, který je v závěru zhodnocen v mezinárodním kontextu. Mozartovské souvislosti tvoří další interpretační rámec. Kniha je založena na důkladném přehodnocení dosavadní literatury, nových pramenných objevech a analýzách oper, jež z většiny dosud nebyly ve světové odborné literatuře zpracovány. Součástí jsou rozsáhlé přílohy – soupis repertoáru, transkripce dokumentů, ale také slovníkově uspořádané biogramy italských interpretů.



Filip Heger – František Heger – Jan Berka:
Stavovské divadlo (řez a půdorys), 1793,
Archiv hl. m. Prahy, sign. G 128b

Slabika a její hranice v češtině

PAVEL ŠTURM - ALEŠ BIČAN

Kniha nabízí co nejpodrobnější a nejaktuálnější přehled poznatků o slabice a slabikování. Autoři následně přináší vlastní pohled na určení slabičné hranice, jenž je sice aplikován na češtinu, ale díky jeho obecnosti ho lze užít i v dalších jazycích. Provedené experimenty a fonotaktické analýzy zkoumají slabičné hranice z hlediska artikulace, akustiky, percepce i fonologie. Na základě získaných poznatků autoři v závěrečné části knihy stanovují foneticky i fonologicky informovaný model slabikování zahrnující jednak preferenční, jednak kategoriální pravidla pro určování slabičných hranic v češtině.



BROŽOVANÁ, 390 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 420 Kč
ISBN: 978-80-246-5101-9
E-KNIHA: 978-80-246-5137-8
VYŠLO: BŘEZEN 2022

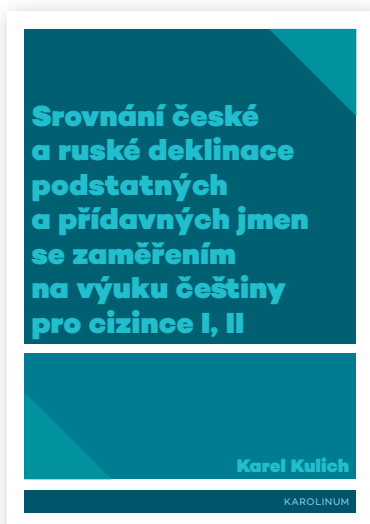
Lingvobohemistické analýzy

OLDŘICH ULIČNÝ

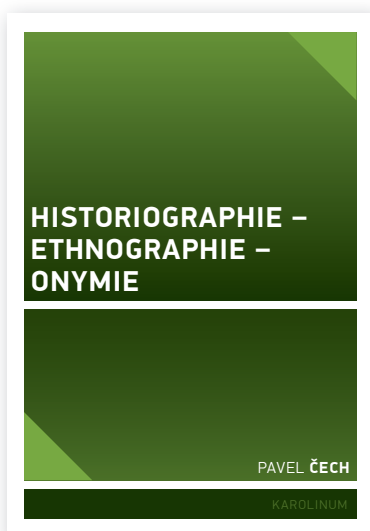
Kniha předkládá komponovaný výběr 21 článků týkajících se lingvistické problematiky české gramatiky a současného užívání češtiny z hlediska obecnělingvistického, sociolingvistického a metodologického. Nově se tu řeší např. termín registr jazykový a komunikační, norma a kodifikace, spřežky v českém pravopise, zpívaná čeština, genitiv posesivní či tzv. kondicionál, dále vývojové tendence deflektivizační a analytizační. Konstatuje se, že některé rysy tzv. obecné češtiny jsou ve středomoravském interdialektu přítomny už historicky a že jako standard je nepřijatelná sociologicky i geograficky.



BROŽOVANÁ, 194 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 250 Kč
ISBN: 978-80-246-4773-9
E-KNIHA: 978-80-246-4803-3
VYŠLO: ÚNOR 2022



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
 ISBN: 978-80-246-4818-7
 E-KNIHA: 978-80-246-4838-5
 VYCHÁZÍ: LÉTO 2022



BROŽOVANÁ, 136 S., 1. VYDÁNÍ
 CENA: 230 Kč
 ISBN: 978-80-246-4910-8
 E-KNIHA: 978-80-246-4911-5
 VYŠLO: PROSINEC 2021

Srovnání české a ruské deklinace podstatných a přídavných jmen se zaměřením na výuku češtiny pro cizince I, II

KAREL KULICH

Nestejně funkční zatížení podobných gramatických struktur blízkých příbuzných jazyků bývá příčinou častých interferenčních jevů, jejichž znalost může výrazně napomoci při tvorbě učebních materiálů a při výuce s adresným zaměřením. Srovnávací synchronní i diachronní analýza obou deklinačních systémů ústí v návrh dvojí koncepce souhrnné deklinační tabulky, která může sloužit jako výchozí model pro další systematizaci jmenných paradigmatických souborů.

Zřetel k lingvodidaktické aplikaci je přítomen ve všech částech práce, speciálně v rozsáhlém souboru příloh, dostupných na webových stránkách Nakladatelství Karolinum.

Historiographie – Ethnographie – Onymie Untersuchungen zu den grundlegenden Diskursen der alten Levante

PAVEL ČECH

Zakládací mýty a legendy se z předhelénické Levanty zachovaly – snad s výjimkou Starého zákona – ve formě útržkovitých informací nejrůznější proveniencie, od onomastiky a struktury královských seznamů po stručné zprávy dobyvatelů. Případové studie epigrafických pramenů od rané doby bronzové (Ebla) přes pozdní bronz (Ugarit) po ranou dobu železnou (Aramejci, Starý zákon, Pelištejci) odhalují jednotná pravidla, která podobu těchto legend jako prostředků etnické inkorporace a politické legitimizace určovala. Že reflexe těchto pravidel mohla být schopnými autory využita k vlastním cílům, je doloženo analýzou tvorby ugaritského pisáře Ilmilka.

Dějiny ruské moderny

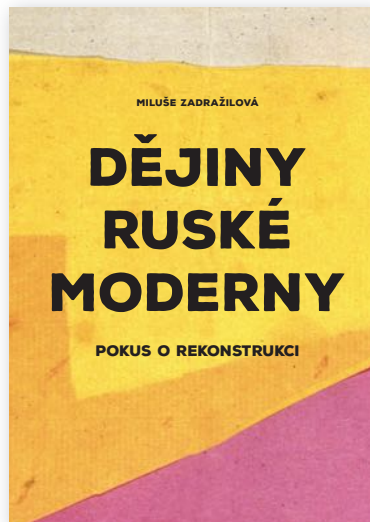
Pokus o rekonstrukci

MILUŠE ZADRAŽILOVÁ

ALENA MACHONINOVÁ (ED.)

Literárněhistorická práce rusistky Miluše Zadražilové je výsledkem jejího celoživotního profesního i osobního zájmu o epochu, již nejčastěji charakterizovala slovy nervní či exaltovaná. Jedná se o přelom 19. a 20. století, který byl v Rusku prožíván v apokalyptickém očekávání konce jakožto počátku nové éry. Autorka toto zlomové období nejen kulturních dějin čtenářům zpřítomňuje především prostřednictvím literatury, avšak přihlíží i k dalším uměleckým druhům – divadlu, výtvarnému umění, hudbě nebo tanci. Dějiny totiž chápe jako sumu vzájemně se prostupujících textů a pouze nezbytnost utřídit bohatý materiál ji nutí sledovat jednotlivé proudy samostatně. Ve svém výkladu se soustřeďuje zejména na tvorbu zástupců pozdního realismu, moderny a avantgardy, a přes jejich původně deklarovanou protichůdnost pátrá po skrytých spojitostech. Detailně rekonstruuje dobový kontext, který také konfrontuje s pozdější, „současnou“ recepcí i výzkumem. A tak monografie psaná na přelomu 20. a 21. století přináší též naléhavou a neskrývaně subjektivní výpověď o autorčině vlastní době.

Miluše Zadražilová (1937–2012) vysokoškolská pedagožka, literární historička a překladatelka. Vystudovala rusistiku a bohemistiku. Do roku 1970 působila na pražské filozofické fakultě. Za normalizace měla odbornou činnost zakázanou a pracovala v Ústavu pro výzkum a využití paliv. Překlady a doslovy publikovala pod cizími jmény. Na fakultu se vrátila v roce 1990. Je autorkou skript *Ruská literatura přelomu 19. a 20. století* (1995), spoluautorkou druhého dílu knihy *Rusko mimo Rusko* (1996) či monografie *Texty a kontexty Andreje Platonova* (2005). Podílela se na překladech odborných prací L. Vygotského, J. Tyňanova, J. Lotmana aj. Do češtiny převedla mimo jiné román M. Charitonova *Car a blázen* (1996).



BROŽOVANÁ, 976 S., 1. VYDÁNÍ
 CENA: 780 Kč
 ISBN: 978-80-246-4615-2
 E-KNIHA: 978-80-246-5094-4
 VYŠLO: ÚNOR 2022



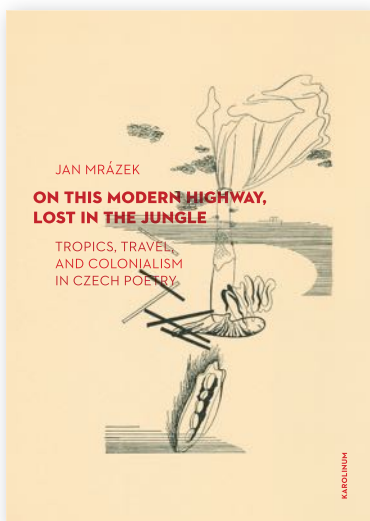
BROŽOVANÁ, 312 S., 1. VYDÁNÍ
 CENA: 400 Kč
 ISBN: 978-80-246-4916-0
 E-KNIHA: 978-80-246-4917-7
 VYŠLO: PROSINEC 2021

Záhřmotí

Hlásková instrumentace v poezii Vladimíra Holana

LUKÁŠ NEUMANN

Záměrem práce je poukázat na umělecky příznakové užití hláskové instrumentace v poezii Vladimíra Holana v období vymezeném juvenilními básněmi sbírky *Blouznivý vějíř* (1926) a sbírkou *Na postupu* (1943–48), kde autor opouští vázaný verš. V centru pozornosti stojí sémantický potenciál instrumentace, tj. seskupování hlásek v osamostatnělé útvary, jeden ze způsobů básnické aktualizace zvukové vrstvy jazyka. Cílem zkoumání bylo vyhledat v textech relevantní hlásková opakování, hláskově instrumentované plochy a konfigurace – v Holanově poezii obecně tyto postupy vytvářejí sémantický potenciál, jež je nutno začlenit do úhrnného významového dění.



BROŽOVANÁ, 324 S., 1. VYDÁNÍ
 CENA: 550 Kč
 ISBN: 978-80-246-5112-5
 E-KNIHA: 978-80-246-5126-2
 VYŠLO: ÚNOR 2022

On This Modern Highway, Lost in the Jungle

Tropics, Travel, and Colonialism in Czech Poetry

JAN MRÁZEK

V roce 1926 podnikl komunistický avantgardní básník Konstantin Biebl (1898–1951) cestu z Československa na koloniální Jávnu. Podobně jako u efektu dvojité expozice ve fotografii poskytuje jeho poezie obrazy Čech a Holandské východní Indie nově neobvyklým prolnutím vzájemných pohledů, jakoby současně optikou toho druhého: tropické květy kreslené námrazou na zimních oknech, hluboko v džungli žába hrající na kostelní varhany a utrpení života v koloniích a doma, zrcadlí se navzájem jedno v druhém. Bieblovy texty a fotografie jsou východiskem pro hlubší zkoumání křížovatek cest i poezie, postojů vůči koloniální/sociální nespravedlnosti a prezentace jinakosti v české literární a vizuální imaginaci.

Migration and Identity in Nordic Literature

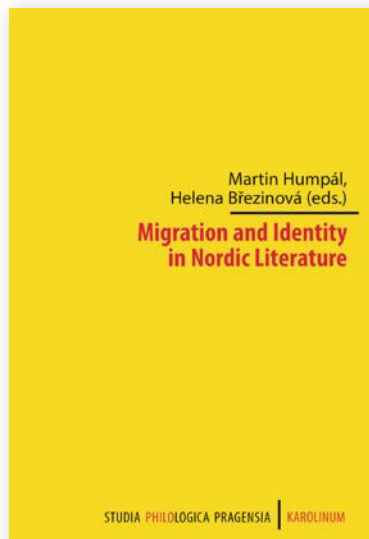
MARTIN HUMPÁL -
HELENA BŘEZINOVÁ ET AL.

Migration and Identity in Nordic Literature se zabývá migrací v severských státech od 19. až do počátku 21. století. Jelikož migrace téměř vždy vede k narušení identity a vytváří potenciál pro konflikty mezi jednotlivci i skupinami, rozhodli se autoři zkoumat téma migrace v souvislosti s otázkami národní a individuální identity. Věnovali pozornost narušení a hybridizaci identity a vyobrazení této problematiky v literárních dílech spjatých se Skandinávií. Kniha jistě zaujme všechny, jež zajímají otázky xenofobie, rasismu, nacionalismu, kosmopolitismu, globalizace, kulturního transferu, kulturní hybridity, multikulturalismu a mnohojazyčnosti.

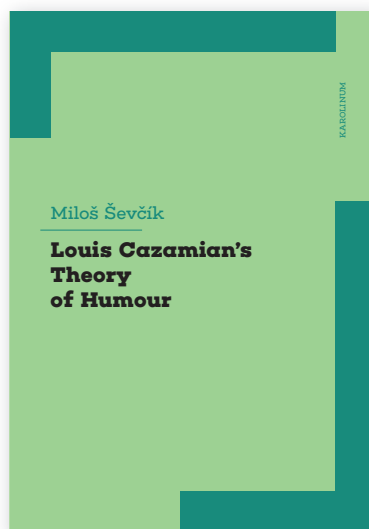
Louis Cazamian's Theory of Humour

MILOŠ ŠEVČÍK

Monografie se věnuje úvahám francouzského historika a teoretika literatury Louise Cazamiana, které jsou věnovány povaze humoru. Představuje návaznost těchto úvah na Bergsonovu teorii komična jako kontrastu mezi životem a automatismem i na Bergsonovy poznámky věnované humoru jako zvláštnímu typu komické transpozice jazyka. Zároveň však monografie vyzdvihuje, že Cazamian dospívá k vytvoření svébytné teorie. Cazamian hovoří o humoru jako o výtvoru, který je komický a zároveň umělecký. Zatímco umělecký statut humoru vyplývá z toho, že v humoru je vyzdvížena mnohotvárnost skutečnosti, jeho komičnost je výsměchem neschopnosti takový charakter skutečnosti respektovat.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-4731-9
E-KNIHA: 978-80-246-4932-0
VYCHÁZÍ: JARO 2022



BROŽOVANÁ, 68 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 220 Kč
ISBN: 978-80-246-4979-5
E-KNIHA: 978-80-246-4980-1
VYŠLO: ČERVENEC 2021

Edice představuje čtenářům významné publikace z neustále se proměňující a nejednoznačně definovatelné oblasti nových médií. Plurál v názvu podtrhuje metodologickou pluralitu oboru, který se zrodil z počítačové revoluce konce minulého století. Cílem je představit českému čtenáři nejen kanonická díla oboru, ale i texty z příbuzných oblastí, jako například games studies či digital humanities. Edice je určena nejen studentům se zájmem o obor, ale také širší veřejnosti, kterou seznámí s aktuální kritickou reflexí proměny společnosti související s všudypřítomnou expanzí informačních technologií. Edici řídí Josef Šlerka a Tomáš Dvořák.



Metrická společnost

O kvantifikaci sociálna

STEFFEN MAU

PŘEKLAD JAN PETŘÍČEK

Všudypřítomný jazyk hodnocení a bodování zásadně změnil naše vnímání hodnoty a statusu. Vzestup kvantifikace vytvořil a posílil sociální hierarchie a kvalitativní rozdíly proměnil v kvantitativní nerovnosti. Ačkoli původním záměrem mohlo být budování důvěry a transparentnosti, Steffen Mau ukazuje, jak se metriky ve skutečnosti staly formou sociálního podmiňování. Tato aktuální analýza zhoubného vlivu kvantifikace zaujme studenty a vědce napříč společenskými vědami, stejně jako každého, koho zajímá kult čísel a jeho dopad na naše životy a dnešní společnost.

BROŽOVANÁ, 196 S., 1. VYDÁNÍ
CENA 280 Kč
ISBN: 978-80-246-4960-3
E-KNIHA: 978-80-246-5042-5
VYŠLO: BŘEZEN 2022

JIŽ VYŠLO:



Cultures of Inclusive Education and Democratic Citizenship: Comparative Perspectives

MAGDALENA KOHOUT-DIAZ -
MARTIN STROUHAL (EDS.)

O inkluzivním vzdělávání se vedou bouřlivé diskuse mezi učiteli, rodiči, politiky i širokou veřejností. Přesto mnozí zúčastnění i nadále v základních pojmech a cílech inkluze tápou. Tato publikace představuje výzkumy v oblasti vzdělávání, demokratického občanství a inkluzivních filozofií a politik různých zemí provedené vědci z České republiky, Francie, Norska, Polska, Kanady a Švýcarska a jejich prostřednictvím zkoumá a objasňuje kulturní, odborné a politické otázky spojené se zaváděním inkluzivního vzdělávání.

It is now four years since the “inclusive” reform of the school law came into force and the whole system described in the preceding sections emerged. We have seen that the inclusive principle is being implemented at all levels of education from the nursery school to the university and that there is now an elaborate system of advisory services, supports in schools, auxiliary provisions and a system of funding that makes inclusion in education possible. All the same, a number of analyses and above all practice itself in the last four years has shown that the system of inclusive education has to contend with a whole range of internal problems that may not be evident at the first sight but are nonetheless hampering the realization of inclusion in Czech schools.

— ukázka z knihy

Magdalena Kohout-Diaz
Martin Strouhal (eds.)

**Cultures of Inclusive Education
and Democratic Citizenship:
Comparative Perspectives**



KAROLINUM

BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-5012-8
VYCHÁZÍ: JARO 2022

Pavel Zíkl

**Motorika dětí
s lehkým mentálním
postižením**

KAROLINKA

BROŽOVANÁ, 198 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 260 Kč
ISBN: 978-80-246-5015-9
E-KNIHA: 978-80-246-5066-1
VYŠLO: LEDEN 2022

Motorika dětí s lehkým mentálním postižením

PAVEL ZÍKL

Vzdělávání dětí s lehkým mentálním postižením, jejich inkluze či umisťování ve speciálních školách nebo otázky obsahu učiva jsou hojně diskutovaná témata. Tato publikace je zaměřena na motorické dovednosti, které jsou jedním ze základních předpokladů pro vzdělávání, samostatný život nebo zaměstnání. Stěžejní částí práce je prezentace výsledků několika výzkumů zaměřených na srovnání dětí s LMP s běžnou populací v jemné motorice, hrubé motorice a manuálních dovednostech. Pozornost je věnována i analýze kurikulárních dokumentů se zaměřením na motorické aktivity a v poslední řadě doporučením pro praxi.

Tabulka 7: Zastoupení jednotlivých stupňů mentálního postižení v populaci žáků našich základních škol ve školním roce 2017/2018. (MŠMT, 2018).

Zastoupení jednotlivých stupňů mentálního postižení v populaci žáků našich základních škol ve školním roce 2017/2018					
	% žáků s MP	z toho % žáků s LMP	z toho % žáků se SMP	z toho % žáků s TMP	z toho % žáků s HMP
celá ČR	1,5 %	85,2 %	12,1 %	2,5 %	0,20 %
Praha	0,8 %	83,9 %	14,1 %	1,9 %	0,13 %
Středočeský kraj	1,2 %	87,8 %	10,2 %	2,0 %	0,00 %
Jihočeský kraj	1,4 %	81,7 %	13,8 %	4,1 %	0,37 %
Plzeňský kraj	1,9 %	86,8 %	11,2 %	1,8 %	0,20 %
Karlovarský kraj	1,7 %	91,1 %	8,0 %	0,9 %	0,00 %
Ústecký kraj	2,9 %	86,4 %	11,0 %	2,4 %	0,22 %
Liberecký kraj	2,7 %	92,2 %	7,4 %	0,4 %	0,00 %
Královéhradecký kraj	1,6 %	76,8 %	19,3 %	3,8 %	0,00 %
Pardubický kraj	1,4 %	82,6 %	13,7 %	3,5 %	0,16 %
Kraj Vysočina	1,7 %	83,5 %	13,8 %	2,7 %	0,00 %
Jihomoravský kraj	0,9 %	84,9 %	12,9 %	2,2 %	0,00 %
Olomoucký kraj	1,4 %	87,3 %	10,4 %	2,3 %	0,00 %
Zlínský kraj	1,1 %	77,4 %	17,4 %	5,2 %	0,00 %
Moravskoslezský kraj	1,5 %	83,8 %	12,0 %	3,1 %	1,03 %

Edice Politeia představuje čtenářům významné publikace věnované politické teorii a novodobé historii; politickou teorii zasazuje do historického kontextu a povzbuzuje ke kritickému myšlení. Výběrem stěžejních knih, schopných oslovit odbornou i širší veřejnost, chceme čtenářům poskytnout hlubší pochopení minulých i současných dějinných změn. Politeia nabízí přemýšlení o politice, demokracii a dějinách. Edici řídí Milan Znoj a Matěj Spurný.

Cesta z chaosu

Krise ve Středomoří a na Blízkém východě

GILLES KEPEL

PŘEKLAD ŠÁRKA BELISOVÁ

Přehledová práce známého arabisty Gillese Kepela předkládá velmi zasvěcenou a informačně nabitou analýzu dění na Blízkém východě v posledním půlstoletí, se zvláštním důrazem na období, pro které se vžilo označení „arabské jaro“, a následný vývoj, s jehož vyústěním přišlo vyhlášení tzv. Islámského státu a rozšíření islamistického terorismu až na území Evropy. Krize otřásající tímto regionem Kepel reflektuje jako složitou partii dynamicky se proměňujícího rozložení politických, ekonomických i náboženských sil celé řady hráčů, do které vstupují také historické, geografické, demografické a ekonomické aspekty a v níž není snadné se být jen zorientovat.

Africký džihád

Historické kořeny a současný význam

MARC-ANTOINE PÉROUSE DE MONTCLOS

PŘEKLAD SOŇA JAROŠOVÁ

Boko Haram, hnutí aš-Šabáb či přeskupující se frakce Al-Káidy v Maghrebu (AKIM), které se z Mali šíří do okolních států. Vývoj radikálních islamistických hnutí v Africe v současnosti znepokojuje místní obyvatele i mezinárodní společenství. Kniha přináší vhled do historického a společenského původu džihádistických skupin v Sahelu, jehož význam opět stoupá.

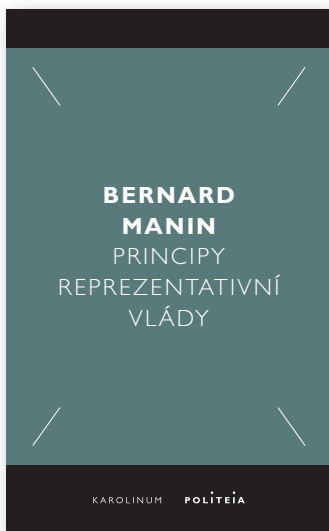
Marc-Antoine Pérouse de Montclos vyvrací představu o africkém džihádu jako součásti homogenní „terroristické internacionály“ řízené z Blízkého východu. Na základě náboženských, historických a politologických argumentů představuje lokální a politickou povahu cílů afrických islamistických hnutí.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
CENA: 440 Kč
ISBN: 978-80-246-5179-8
E-KNIHA: 978-80-246-5183-5
VYŠLO: BŘEZEN 2022



BROŽOVANÁ, 170 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 250 Kč
ISBN: 978-80-246-4920-7
E-KNIHA: 978-80-246-4921-4
VYŠLO: LISTOPAD 2021



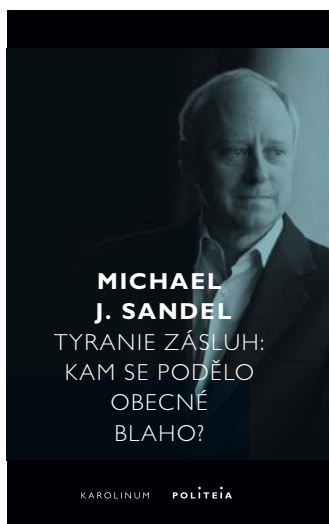
BROŽOVANÁ, 260 S., 1. VYDÁNÍ
 CENA: 350 Kč
 ISBN: 978-80-246-4900-9
 E-KNIHA: 978-80-246-4901-6
 VYŠLO: ÚNOR 2022

Principy reprezentativní vlády

BERNARD MANIN

PŘEKLAD ANNA KUDRNOVÁ

Reprezentativní vládu mnozí z nás považují zejména za synonymum demokracie. Francouzský politolog Bernard Manin ve své studii ukazuje, že historicky tvořil princip reprezentace naopak protíváhu k demokracii jakožto vládě shromážděného lidu. Vysvětluje, jak se principy reprezentace vyvíjely v politických zřízeních antických Atén, Říma, italských renesančních republik i moderních států, a jak se proměňovaly formy výběru reprezentantů – mimo jiné věnuje pozornost i dnes téměř zapomenuté volbě losem. Zaměřuje se rovněž na proměny reprezentativní vlády od klasického parlamentarismu po dnešní populismem ovládanou demokracii publika. Maninova práce je cenným zdrojem pro každého, kdo chce lépe porozumět výzvám, jimž demokratické režimy musely čelit a čelí jak v minulosti, tak přítomnosti.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
 ISBN: 978-80-246-5180-4
 VYCHÁZÍ: LÉTO/PODZIM 2022

Tyranie zásluh

Kam se podělo obecné blaho?

MICHAEL J. SANDEL

PŘEKLAD PETRA NAGYOVÁ

Demokracie je v ohrožení. Již dlouho se ve společnosti prohlubuje propast mezi vítězi a poraženými, ovlivňuje politiku a vzdaluje nás od sebe. K překonání zloby a nevraživosti vůči politickým a kulturním elitám je třeba, aby mainstreamové strany, podobně jako jejich protějšky po celém světě, přehodnotily svou misi a účel. Naděje na obrodu našeho morálního a občanského života závisí na tom, zda pochopíme, jak se v posledních dekádách postupně rozpadala společenská pouta a respekt, mimo jiné i v důsledku meritokratické etiky orientované na trh. Kniha se snaží vysvětlit příčiny dnešní situace a hledá cestu zpět k politice obecného blaha.

Masarykova teorie demokracie

MAREK BANKOWICZ

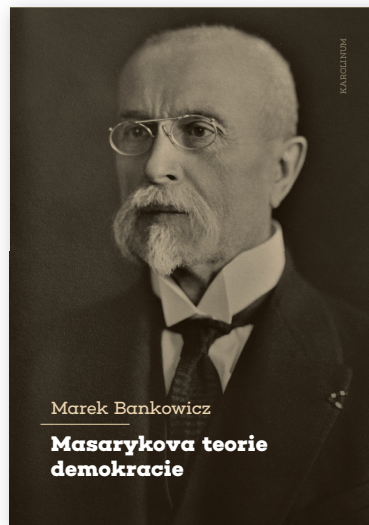
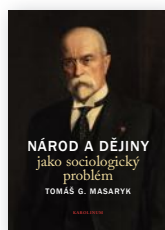
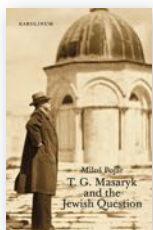
PŘEKLAD MICHAEL KUBÁT

Masaryk se ve svých činech a dílech vytrvale a poctivě snažil o to, aby společnost byla prochnuta zásadami humanismu, demokracie a tolerance. Byl mluvčím a vyznavačem demokracie univerzalistické, protože demokracie měla podle jeho přesvědčení obsáhnout nejen politiku, ale celou společenskou skutečnost a v ideové rovině se měla stát novým světovým názorem.

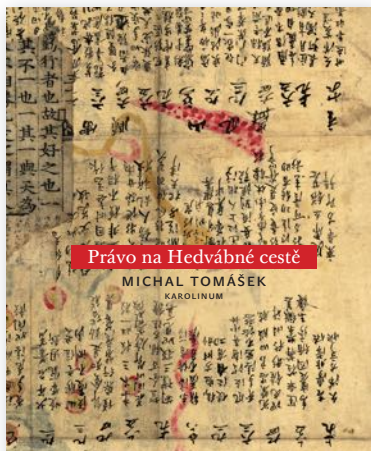
Tato práce je vůbec první knižní publikací, která přináší ucelenou analýzu Masarykovy teorie demokracie. Obsahuje Masarykovo pojetí demokracie jako humanity, zkoumá jeho pojetí nepolitické politiky. Všímá si také „titanismu“, tedy Masarykovy pronikavé analýzy a kritiky nepřátel demokracie. Masaryk byl nejen teoretikem, ale také praktikem demokracie, proto je v knize věnována pozornost „masarykismu“ první republiky, tj. otázce, nakolik demokracie Československé republiky odpovídala Masarykovým teoretickým východiskům.

Marek Bankowicz (* 1960) je profesorem politologie působícím na Fakultě mezinárodních a politologických studií Jagellonské univerzity v Krakově. Zabývá se demokratickými a nedemokratickými režimy. Věnuje se také politickým ideologiím, a to zejména takovým, které stanoví základ diktatur.

JIŽ VYŠLO:



BROŽOVANÁ, 114 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 170 Kč
ISBN: 978-80-246-5011-1
E-KNIHA: 978-80-246-5134-7
VYŠLO: BŘEZEN 2022



Právo na Hedvábné cestě

MICHAL TOMÁŠEK
KAROLINUM

VÁZANÁ, 360 S., 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-4970-2
VYŠLO: DUBEN 2022

Právo na Hedvábné cestě

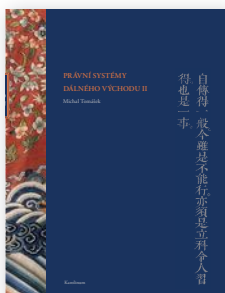
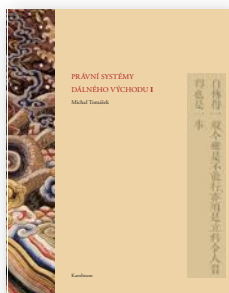
MICHAL TOMÁŠEK

Po Hedvábné cestě proudily po celá staletí do Číny evropské komodity jako sklo, objevy v geometrii či astronomii, ale také křesťanství nebo právní učení. Z Číny se k nám dostávalo samozřejmě hedvábi, ale i jejich skvělé vynálezy: papír, střelný prach, kompas, papírové peníze nebo třeba nudle. Leckdy přišly z Číny také choroby, které dokázaly Evropu paralyzovat.

Kniha právníka a sinologa Michala Tomáška není jen o vzájemném působení právních kultur, ale i duchovních a vědeckých hodnot. Prostřednictvím Hedvábné cesty byla čínská společnost ovlivněna buddhismem, ale také islámem. Číňané na suchozemské Hedvábné cestě působili na Tibet, Střední Asii nebo Mongoly, po námořní trase Hedvábné cesty se později do Číny dostávali Evropané. Autor sleduje, do jaké míry byly v Číně jednotlivé evropské národy úspěšné, přičemž neopomíjí ani českou stopu.

Dnešní Číňané se rádi zhlízejí ve své skvělé tisícileté historii, a tak kniha přináší odpovědi na mnohé otázky aktuálního vývoje Číny, včetně jejího projektu Nové Hedvábné cesty. K názornosti díla přispívá množství ilustrací a více než tři desítky map.

JIŽ VYŠLO:





Monografie zpracované zpravidla na základě badatelských projektů, originální práce našich i zahraničních autorů. Všechny knihy této edice obsahují rejstříky, mnohé jsou doplněny o schémata, obrázky, tabulky, grafy apod. Edici řídí Miloš Havelka, Jiří Šafr, Jiří Ryba a Alena Miltová.

V souladu s přírodou

Politika životního stylu, udržitelnost a soběstačnost

MARTA KOLÁŘOVÁ

Kniha pojednává o lidech, kterým není lhostejný stav planety a kteří se vydali cestou osobní změny. Reflektují to, že způsob jejich života má dopad na životní prostředí, a snaží se o změnu svého životního stylu i spotřebních vzorců. Autorka se snaží porozumět jejich motivacím a sleduje, jaké překážky na své cestě překonávají. Dívá se na toto jednání optikou politiky životního stylu, která poukazuje na to, že v poslední době vzrůstá počet občanů, kteří se nezajímají o vysokou politiku a chtějí žít po svém. Vychází z kvalitativního výzkumu (pozorování, rozhovorů a analýzy dokumentů) realizovaného v letech 2017–2019.



BROŽOVANÁ, 256 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 340 Kč
ISBN: 978-80-246-4993-1
E-KNIHA: 978-80-246-5004-3
VYŠLO: LISTOPAD 2021

Kritika rozvoje

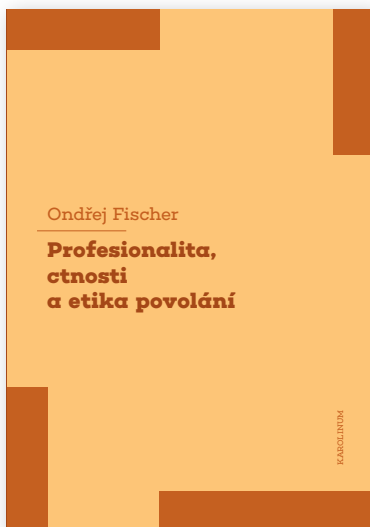
Od kolonialismu k postrozvojové praxi

TOMÁŠ IMRICH PROFANT

Kniha se věnuje problematice rozvoje a rozvojové spolupráce z postkoloniální a postrozvojové perspektivy. Nejprve se snaží odpovědět na otázku, kdy začíná koloniální rozvoj, v hlavní části se pak věnuje postrozvojové kritice rozvoje a rozvojové spolupráce. Současný rozvoj vede do slepé uličky rasismu, technologického odcizení a klimatické krize. Postrozvoj jako jeho nejzásadnější kritika nabízí nejenom zevrubnou analýzu vysvětlující osvícenských a koloniálních počátky rozvoje, ale i jeho praxe jak na globálním Jihu, tak na globálním Severu. Kniha se důsledně vyrovnává i s kritikou postrozvoje ze strany podporovatelů rozvoje.



BROŽOVANÁ, 174 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 280 Kč
ISBN: 978-80-246-5040-1
E-KNIHA: 978-80-246-5073-9
VYŠLO: ÚNOR 2022



Ondřej Fischer

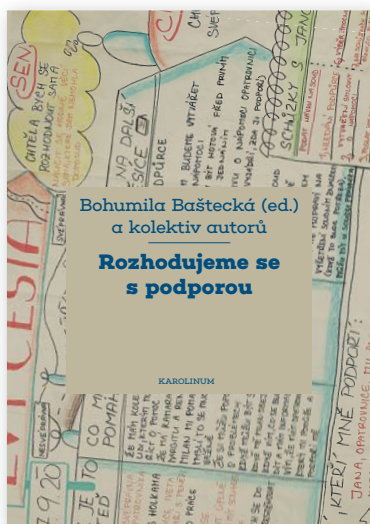
Profesionalita, ctnosti a etika povolání

BROŽOVANÁ, 178 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 250 Kč
ISBN: 978-80-246-4906-1
E-KNIHA: 978-80-246-4907-8
VYŠLO: PROSINEC 2021

Profesionalita, ctnosti a etika povolání

ONDŘEJ FISCHER

Profesionalita jako všeobecně užívaný pojem je svého druhu výzvou pro pracovníky a organizace v pomáhajících profesích i pro profesní etiku jako obor. Autor zprvu poukazuje na některé nevýhody obecně chápaného professionalismismu ve srovnání s důrazem na osobnostní kvality profesionála v duchu etiky sociální práce Sarah Banksové. Tyto aristotelsky inspirované profesní ctnosti pak propojuje se zajímavými rysy křesťansky chápaného povolání a představuje hlubší pojetí profesionality, které spíše vystihuje požadavky pomáhajících profesí a diakonické a charitativní práce.



Bohumila Baštecká (ed.)
a kolektiv autorů

Rozhodujeme se s podporou

BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
CENA: 250 Kč
ISBN: 978-80-246-4992-4
E-KNIHA: 978-80-246-5111-8
VYŠLO: BŘEZEN 2022

Rozhodujeme se s podporou

BOHUMILA BAŠTECKÁ (ED.)
A KOLEKTIV AUTORŮ

Transdisciplinární učebnice *Rozhodujeme se s podporou* je mimořádným počinem. Kotví v hodnotách a propojuje příběhy lidí s postižením a nejnovější vědecké poznatky.

Rozhodování s podporou pomáhá dosahovat rovnosti před zákonem podle čl. 12 Úmluvy o právech osob se zdravotním postižením: Plně svéprávní jsme všichni, ať jsme v bezvědomí či máme demenci. Co je zapotřebí, aby to tak skutečně bylo? Jak překonávat překážky rovnosti fyzické i mezilidské? Odpověď si žádá řadu pohledů. Přináší je autorský tým spolu s ženami s mentálním postižením.

Jazyk textu je srozumitelný. Inspiraci k přemýšlení, k činu a ke změně smýšlení tak najde v textu každý.

Manažerské rozhodování a sport

BOHUMÍR ŠTĚDRŮ A KOL.

Publikace se zabývá manažerským rozhodováním, přičemž se zaměřuje na segment sportu. Obsahuje rovněž informace o nových trendech, ať už se jedná o analýzu rozhodovacích procesů ve sportu, management sportovních klubů, využití sportovních dat, informační technologie či právní a další aspekty probírané tematiky.

Zajímavou, pro sport významnou skupinou experimentů se stala oblast zkoumání vztahu mezi riskováním a výkonovou motivací. Ta byla chápána jako jedna z podstatných charakteristik a individuálních rysů osobnosti podmiňující úspěšnost zejména ve vrcholovém sportu. Atkinson (1957) ověřoval hypotézu o souvislosti tendence „dosáhnout úspěchu“ nebo „vyhnout se neúspěchu“ a individuálních odlišností při volbě stupně riskování. Výsledky jeho výzkumů ukázaly tendenci preferovat riskování 50 % : 50 % před volbou extrémního rizika u těch osob, u kterých převažuje motivace dosáhnout úspěchu. Naopak jedinci, kteří projevují tendenci vyhnout se neúspěchu (trestu), dávali před průměrným riskováním přednost buď jistotě, nebo, paradoxně, velmi vysokému riziku s malou pravděpodobností dosažení úspěchu. Z hlediska pravděpodobnosti se tedy pohybovali na obou extrémních koncích stupnice.

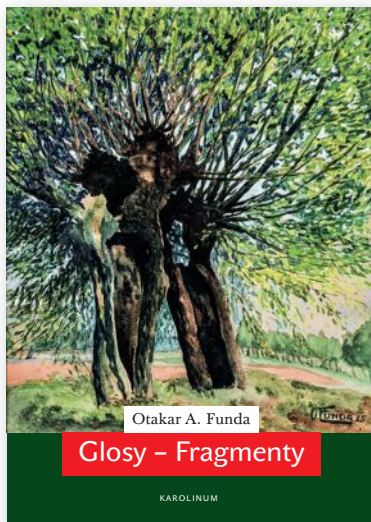
— ukázka z knihy



Bohumír Štědrů a kol.

Manažerské rozhodování a sport

BROŽOVANÁ, 194 S., 1. VYDÁNÍ
 CENA: 260 Kč
 ISBN: 978-80-246-4928-3
 E-KNIHA: 978-80-246-4929-0
 VYŠLO: ZÁŘÍ 2021



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-5155-2
VYCHÁZÍ: JARO 2022

Glosy – Fragmenty

OTAKAR A. FUNDA

Glosy – Fragmenty nejsou a nechtějí být odborným textem. Nekladou si za cíl zachytit konkrétní významové podhoubí, z něhož Fundovy texty geneticky vyrostly, a přímo neodkazují ani k doložitelné stránce jejich různosti. Nezdržují se kritickým aparátem. Zachycují autorovy torzovité poznámky i jeho reakce na jiné vybrané podněty, které filozoficky poučný čtenář dobře rozpozná.

Má-li být filozofie lidem užitečná, musí se pokusit o co možná vysokou míru sdílné srozumitelnosti. Kniha se v tomto povytce utilitárně výchovném ohledu, majícím současně interdisciplinární platnost, otevírá i těm vnímavým čtenářům, kteří neprošli filozofickým školením.

Na troskách humanismu by se možná dalo ještě stavět. V troskách humanismu dá se jen přehrabovat a smutně vzpomínat. A přece jsem přesvědčen, že jinou rozumnou alternativu než humanismus v našem světě, plném hrůz a utrpení, nemáme. Proto nám nezbývá než hledat v jeho troskách ty střepy, ze kterých byl budován, a slepovat rozbitou vázu.

Humanismem zde mám na mysli všechny myšlenkové koncepce, v nichž se člověk pokouší založit humanitu – rozvrhovat své lidství a utvářet spolulidství ve vztahu k druhým. V různých civilizacích, v mnoha lidských kulturách najdeme určité motivy humanismu. Nás zde bude především zajímat naše evropská civilizace. Humanismus je to nejvyšší, co tato zanikající civilizace vyslovila a co z ní lze nabídnout jako její všelidský odkaz. – ukázka z knihy

Psychóza a spiritualita

Vybrané aspekty vzájemného vztahu

LUDMILA BARTŮŠKOVÁ

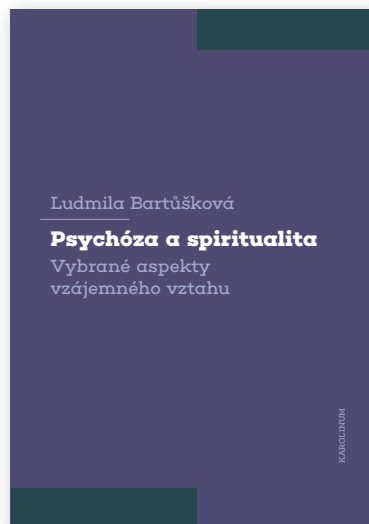
V poslední době je možné ve vědeckém světě pozorovat rostoucí zájem o výzkum religiozity a spirituality; právě tak schizofrenie je předmětem zájmu mnoha výzkumů. Oba dva světy, tedy svět religiozity a spirituality, jsou stejně jako svět pacientů se schizofrenií v jistém slova smyslu neuchopitelné, jedinečné, ale o to zajímavější a více fascinující. Výzkum pacientů se schizofrenií ukazuje, že téma spirituality, donedávna odborníky opomíjené, je pro léčbu i pro život nemocných často velmi důležité, často důležitým způsobem zapadá do jejich životních příběhů a někdy skrývá i důležitý klíč k odhalení smyslu dění. Kniha může být užitečná všem, kdo pomáhají lidem se schizofrenií – zejména lékařům, psychologům, terapeutům, sociálním pracovníkům, kněžím a pastoračním asistentům.

India in the Eyes of Europeans

Conceptualization of Religion in Theology and Oriental Studies

MARTIN FÁREK

Hlavní tezí knihy je tvrzení, že ačkoliv orientalistické či religionistické bádání zdánlivě předkládá nezkráslené, objektivní interpretace indických tradic, ve skutečnosti jde o pokřivené obrazy odkazující především k vlastní evropské kultuře badatelů. Při důkladném zkoumání se ukazuje, nakolik jsou orientalistika i další humanitní obory stále ještě ovlivněny teologickým předporozuměním. Anglické vydání.

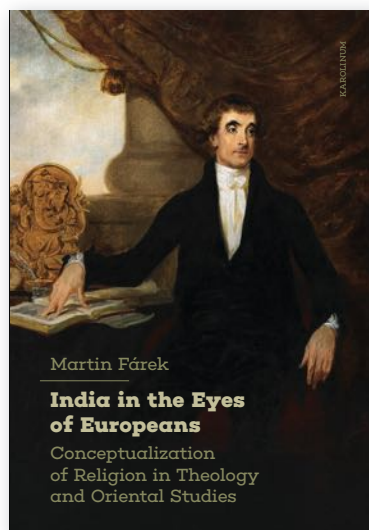


Ludmila Bartůšková

Psychóza a spiritualita

Vybrané aspekty
vzájemného vztahu

BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
CENA: 200 Kč
ISBN: 978-80-246-4991-7
VYŠLO: BŘEZEN 2022

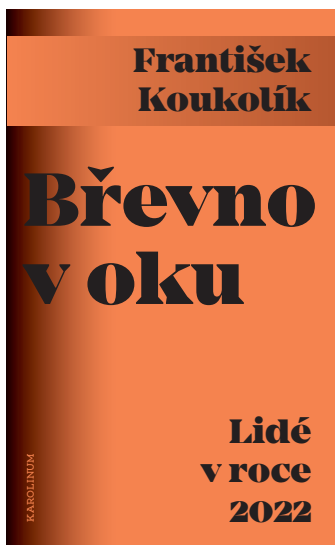


Martin Fárek

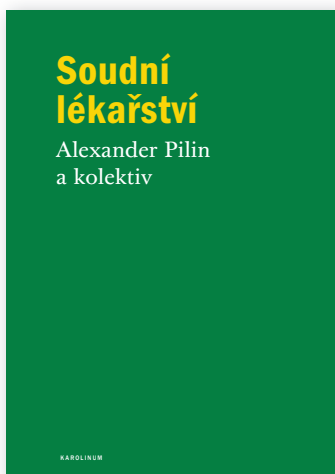
India in the Eyes of Europeans

Conceptualization
of Religion in Theology
and Oriental Studies

BROŽOVANÁ, 244 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 350 Kč
ISBN: 978-80-246-4755-5
E-KNIHA: 978-80-246-4891-0
VYŠLO: PROSINEC 2021



BROŽOVANÁ, 280 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 340 Kč
ISBN: 978-80-246-5149-1
E-KNIHA: 978-80-246-5186-6
VYŠLO: BŘEZEN 2022



VÁZANÁ, 480 S., 1. VYDÁNÍ
CENA 550 Kč
ISBN: 978-80-246-5013-5
E-KNIHA: 978-80-246-5033-3
VYŠLO: BŘEZEN 2022

Břevno v oku

Lidé v roce 2022

FRANTIŠEK KOUKOLÍK

Nový soubor padesáti esejů s podtitulem „Lidé v roce 2022“ nápadem a strukturou volně navazuje na předešlou knížku *Chlap kousl psa* (2021). Společným tématem je mapovat „mozaiky lidské náтуры, jak ji skládají špičkové vědecké časopisy“. Eseje i tentokrát vycházejí z aktuálních poznatků a trendů soudobé vědy, především kognitivních neurověd, se širokým záběrem do dalších oborů od psychologie přes sociologii a kulturní antropologii až po neuroekonomii či neurogenetiku. Citované zdroje jsou vysoce kvalitní, autor rozvíjí nastolené otázky mnohdy překvapivým směrem. Znovu tak potvrzuje svou pověst popularizátora vědy par excellence.

Soudní lékařství

ALEXANDER PILIN A KOL.

Soudní lékařství a soudní toxikologie jsou obory, které se v České republice zařazují do zdravotnictví, ale mají vztah i k orgánům činným v trestním a civilním řízení. Prováděním pitev odhaluje příčiny smrti přirozené, a pokud se jedná o smrt násilnou, jeho poslání se přiklání ke kriminalistice, kde při vyšetřování objasňuje vznik a závažnost poruchy zdraví.

Knihla zahrnuje všechny oblasti, kterými se soudní lékařství zabývá. Text je doprovázen četnými fotografiemi a popisem některých skutečných případů. Kniha je určena studentům lékařství, soudním lékařům, ale dobře poslouží i studentům práva, policejní akademie, policistům, právníkům a soudcům.

Talking Medicine 2: Case Studies in Czech

**IVETA ČERMÁKOVÁ –
TEREZA BAKUSOVÁ**

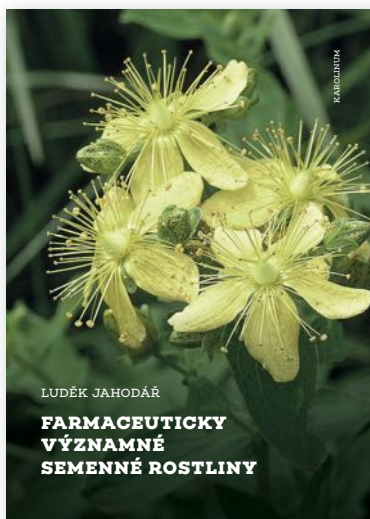
Učebnice lékařské češtiny je volným pokračováním publikace *Talking Medicine*. Je primárně určena zahraničním posluchačům lékařských fakult a je založena na reálných kazuistikách poskytujících rozšiřující slovní zásobu a frazeologii používanou ve standardní lékařské dokumentaci. Cílem je naučit studenty porozumět odborným písemným záznamům tak, aby s nimi mohli samostatně pracovat, a zároveň poskytnout prostor pro nácvik nejpotřebnější dovednosti, tj. kladení otázek a porozumění odpovědím pacienta při odebírání anamnézy. Kniha je psána anglicky a je vhodná pro použití při praktikách i pro samostudium. Je doplněna audionahrávkami všech dialogů umožňujícími studentům korigovat správnou výslovnost při samostudiu. Součástí knihy je i klíč ke cvičením a česko-anglický slovník.



**BROŽOVANÁ, 258 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 260 Kč
ISBN: 978-80-246-5048-7
E-KNIHA: 978-80-246-5049-4
VÝŠLO: BŘEZEN 2022**

EPIDEMIOLOGICKÁ ANAMNÉZA (EA) / EPIDEMIOLOGICAL HISTORY

Cesty do tropických oblastí.	Trips to tropical areas.
Onemocnění covid-19.	COVID-19 disease.
Navštívil/a jste tropické oblasti?	Have you ever visited a tropical region of the world?
Měl/a jste po návratu horečku, zimnici, vyrážku na kůži, zažívací potíže?	Did you have fever, chills, skin rash, indigestion after your return?
Měl/a jste onemocnění covid-19?	Have you had COVID-19 disease?
Máte respirační potíže?	Have you had respiratory complaints?
Jste očkován/a proti onemocnění covid-19?	Have you been vaccinated against COVID-19?
Setkal/a jste se v posledních 14 dnech s osobou pozitivní na covid-19?	During the last 14 days, have you met a person who had tested positive for COVID-19?



VÁZANÁ, 360 S., 1. VYDÁNÍ
 CENA: 410 Kč
 ISBN: 978-80-246-4952-8
 E-KNIHA: 978-80-246-4969-6
 VYŠLO: BŘEZEN 2022

Farmaceuticky významné semenné rostliny

LUDĚK JAHODÁŘ

Semenné rostliny představují podstatnou část globální fytoceenózy a jejich sekundární metabolismus vytváří nepřehrné množství organických molekul, z nichž mnohé vykazují příznivé působení na lidský organismus využitelné v terapii či prevenci. Autor sleduje změny, které nastaly v botanické systematice a nomenklatuře u taxonů zastoupených v současném Evropském lékopisu a monografiích EMA za posledních patnáct let, a přidává nové druhy rostlin, které se díky vědeckému zkoumání obsahových látek dostávají do pozornosti farmaceutů, lékařů či jiných zájemců o tuto problematiku. Kniha je doplněna více než 250 originálními fotografiemi.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
 ISBN: 978-80-246-4954-2
 E-KNIHA: 978-80-246-4983-2
 VYCHÁZÍ: JARO 2022

Environmentální výzkum a hrozby 21. století

TOMÁŠ CAJTHAML, JAN FROUZ,
 BEDŘICH MOLDAN (ED.)

Kniha předkládá přehled problémů z oblasti výzkumu životního prostředí s ohledem na jejich aktuálnost a potenciální rizika, která do budoucna mohou daná témata skýtat. Zahrnuje kapitoly z oblasti dopadů a aspektů globálních změn, problémy týkající se nových typů znečištění životního prostředí a jejich expozice a rovněž témata týkající se změn v chování populace ve vztahu k přírodě a komunikace environmentálních otázek ve vztahu k veřejnosti. Publikace odkazuje rovněž k problematice očkování a věnuje se i legislativní stránce ochrany životního prostředí.

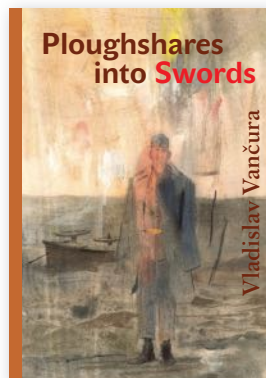
V ediční řadě Modern Czech Classics vychází překlady významných děl české literatury do světových jazyků. Zahraniční čtenář má tak možnost seznámit se s díly, která zachycují střeoevropské dějinné zkušenosti a která vyjadřovala a spoluutvářela českou povahu, pohled na svět, humor a imaginaci. Český čtenář má naopak možnost přečíst si známé věty v cizím jazyce a seznámit se s novou interpretací textu.

Ploughshares into Swords

VLADISLAV VANČURA

PŘEKLAD DAVID SHORT

Mistrovské dílo českého básnického jazyka *Pole orná a válečná* poprvé v překladu do angličtiny. Modernistický sled dějů a básnických obrazů sleduje karikované postavy české vesnice před první světovou válkou a během ní. Vesnický svět je zpodobněn jako stagnující svět bez naděje, citově i duchovně vyprázdňený, který si násilností a nespravedlností nezadá s biblickým obrazem hrůz a absurdit války. Antiheroický, ironický a provokativní román neztrácí ani po sto letech nic ze své síly a aktuálnosti. Ilustrace Jiří Grus, doslov Rajendra A. Chitnis.



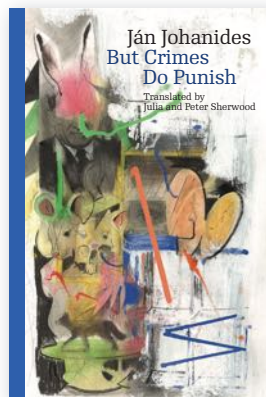
VÁZANÁ, 280 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 400 Kč
ISBN: 978-80-246-4814-9
E-KNIHA: 978-80-246-4808-8
VYŠLO: PROSINEC 2021

But Crimes Do Punish

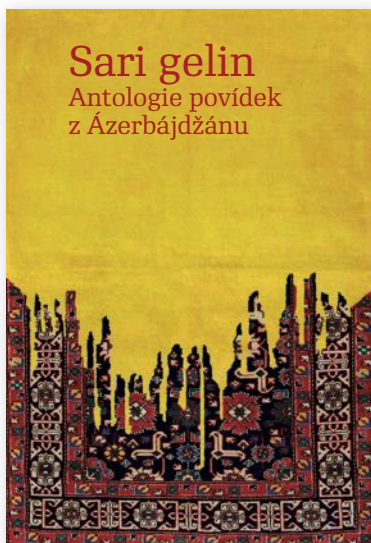
JÁN JOHANIDES

PŘEKLAD JULIA A PETER SHERWOODOVI

Ve strhujícím románu Jána Johanidese z roku 1995 se ocitáte v roli tichého společníka někoho, o kom nic nevíte. Kousek po kousku zjišťujete, že starý archivář má nejen tragickou minulost, ale i klíč k odhalení nejtemnějšího tajemství vaší rodiny, které dost možná zahrnuje rozvědky, izraelskou politiku a pneumatiku ukrývající 90 000 dolarů. Děj se odehrává po pádu komunismu a prostupuje jí paranoia, která odhaluje, jak tento režim vedl k dnešní nestabilitě. Johanides osvětluje problémy trápící postkomunistickou Evropu stylem evokujícím Johna Le Carrého a Carlose Fuentesese.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-5014-2
E-KNIHA: 978-80-246-5128-6
VYCHÁZÍ: JARO 2022



BROŽOVANÁ, 360 S., 1. VYDÁNÍ
 CENA: 320 Kč
 ISBN: 978-80-246-5096-8
 E-KNIHA: 978-80-246-5159-0
 VYŠLO: BŘEZEN 2022

Sari gelin

Antologie povídek z Ázerbájdžánu

PŘEKLAD ŠEBNEM ASADOVÁ

Sari gelin, výbor z moderní ázerbájdžánské povídkové tvorby, vypovídá o životě kavkazské země pro českého čtenáře geograficky i kulturně vzdálené a stále poněkud exotické. Antologie reaguje na dosavadní absenci ázerbájdžánské literatury na našem knižním trhu a poprvé nabízí české překlady pořízené přímo z originálů. Celkový zážitek z četby má umocnit obsáhlá zasvěcená studie o ázerbájdžánské literatuře, která zároveň nabízí interpretační rámec jednotlivých povídek. Antologie jako celek tak chce inspirovat k dalším průzkumům bohatého a nám dosud téměř neznámého literárního světa.

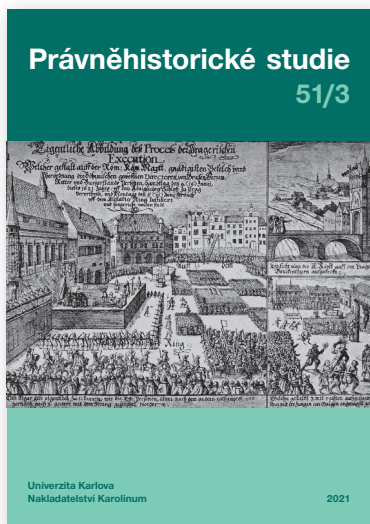
Spustil se silný déšť, mohutný liják smyl prach a písek z útesů, spláchl zářivě zelené louky a vrcholky stromů rozesetých po stráních, omyl listy divokých keřů, rokle se strmými svahy, jimiž se hnala zpěněná říčka, smyl všechno, všechno jiskřilo, dýchalo svěžestí... Světelný opar, hory, zeleň, strmé skály podél rokle – to vše svědčilo o nekonečnosti světa, věčného světa bez začátku, bez konce...

A tato nekonečnost se poznenáhlu naplňovala zvuky... Zdálo se, že hlučná říčka, hory i stráně začaly na melodii těch zvuků skládat píseň:

*Konečky vlasů se nesplétají...
 Neprovdají tě za mne...
 Kéž bych se dočkal dne,
 Kdy spatřím tvář své milované...
 Co dělat, běda mi, ach běda.
 Co dělat, ach hory!
 Nevěsto má zlatovlasá...
 Sari gelin...*

– Z povídky Elčina: *Sari gelin*

- Asadová, Šebnem 52
- Bakusová, Tereza 49
- Bankowicz, Marek 41
- Banksová, Sarah 44
- Bartůšková, Ludmila 47
- Baštecká, Bohumila 44
- Belisová, Šárka 2, 39
- Bíba, Jan 10, 11, 21
- Bičan, Aleš 31
- Březinová, Helena 35
- Cajthaml, Tomáš 50
- Cazamian, Louis 35
- Čech, Pavel 32
- Čermáková, Iveta 49
- Drozdová Vrchotická,
Hana 28
- Ducreux, Marie-Élizabeth 29
- Fárek, Martin 47
- Fischer, Ondřej 44
- Frouz, Jan 50
- Funda, Otakar A. 46
- Grus, Jiří 51
- Holan, Vladimír 34
- Holub, Emil 28
- Humpál, Martin 35
- Chitnis, Rajenda A. 51
- Jahodář, Luděk 6, 50
- Jakubec, Ivan 27
- Jarošová, Soňa 39
- Johanides, Ján 51
- Jones, Philip 18
- Kepel, Gilles 2, 39
- Kočišková, Jana 27
- Kohák, Erazim 24
- Kohout-Díaz, Magdalena 37
- Kolářová, Marta 43
- Koukolík, František 16, 48
- Krátká, Lenka 25
- Krofta, Alois 27
- Kubát, Michael 41
- Kučera, Jan P. 28
- Kudrnová, Anna 40
- Kulich, Karel 32
- Kuthan, Jiří 14, 20
- Machiavelli, Niccolò 10, 11, 21
- Machoninová, Alena 33
- Manin, Bernard 40
- Masaryk, Tomáš Garrigue 41
- Mau, Steffen 8, 36
- Moldan, Bedřich 50
- Moree, Dana 19
- Mrázek, Jan 34
- Mücke, Pavel 25
- Nagyová, Petra 40
- Navrátilová, Jarmila 29
- Neumann, Lukáš 34
- Niubo, Marc 30
- Ort, Jan 18
- Pérouse de Montclos,
Marc-Antoine 39
- Petráň, Josef 26
- Petříček, Jan 8, 22, 36
- Pilin, Alexander 48
- Pokorný, Martin 23
- Pospíšil, Leopold Jaroslav 18
- Profant, Tomáš Imrich 43
- Richter, Gerhard 22
- Royt, Jan 20
- Říchová, Blanka 28
- Sandel, Michael J. 40
- Sherwood, Julia 51
- Sherwood, Peter 51
- Short, David 51
- Strouhal, Martin 37
- Suarez-Naniová, Tiziana 23
- Ševčík, Miloš 35
- Šmahel, František 4, 26
- Štemberk, Jan 27
- Štědroň, Bohumír 45
- Šturm, Pavel 31
- Tomášek, Michal 12, 42
- Uličný, Oldřich 31
- Vančura, Vladislav 51
- Zadražilová, Miluše 33
- Zíkl, Pavel 38



Nakladatelství Karolinum vydává více než dvacet vědeckých časopisů z oblasti humanitních i přírodních věd, medicíny, práva, pedagogiky a ekonomie. Tradice některých z nich sahá až do 19. století, zároveň však vznikají i časopisy nové, reagující na aktuální potřeby univerzity a akademické obce. Snahou nakladatelství je vydávat prestižní vědecké open access časopisy, dostupné co nejširšímu okruhu čtenářů, a to jak v elektronické, tak v tištěné podobě.

Acta Medica (Hradec Králové)
 AUC Geographica
 AUC Historia Universitatis Carolinae
 Pragensis
 AUC Interpretationes
 AUC Iuridica
 AUC Kinanthropologica
 AUC Philologica
 AUC Philosophica et Historica
 AUC Studia Territorialia
 AUC Theologica
 Central European Journal
 for Contemporary Religion
 Envigogika
 European Journal of Environmental
 Sciences
 Historická sociologie
 Ibero-Americana Pragensia
 Orbis scholae
 Præhistorica
 Prague Medical Report
 Právněhistorické studie
 Reflexe
 Scientia in educatione

E-knihy Nakladatelství Karolinum

nabízíme více než **900 elektronických knih** ve formátu pdf (výběrově též epub a mobi)

příprava e-knih je plně integrována se standardizovanými procesy přípravy a šíření tištěných publikací

zajišťujeme průběžně paralelní publikování tištěné a elektronické verze textu

v elektronické podobě nabízíme texty odborné i pro širší veřejnost, včetně bestsellerů Františka Koukolíka či Marie Vágnerové

používáme sociální DRM – zajišťuje autorskou ochranu textu a zároveň maximální uživatelské pohodlí pro čtenáře

e-knihy můžete zakoupit na **karolinum.cz**, **kosmas.cz**, **martinus.cz**, **martinus.sk**, **palmknihy.cz**, Google Books/Play, monografie v angličtině také na Amazon.com a v Apple Book Store

e-knihy jsou nově přístupné i formou předplatného na on-line platformě bookport.cz

kompletní seznam elektronických publikací Nakladatelství Karolinum a podrobné informace, jak nakupovat a číst naše e-knihy, naleznete na www.karolinum.cz

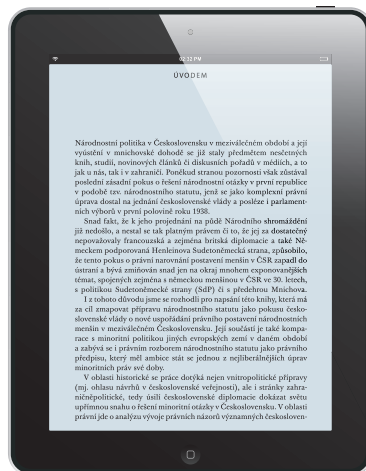
Pro knihovny

celosvětovou distribuci elektronických knih prostřednictvím vědeckých knihoven zajišťujeme ve spolupráci s databázovými centry **ProQuest** a **EBSCO**

Pro studenty a zaměstnance UK

ve spolupráci s celosvětovými distributory elektronických informačních zdrojů ProQuest a EBSCO zpřístupňujeme naše elektronické knihy **bezplatně** studentům a zaměstnancům UK

podrobné informace, jak číst a stahovat naše e-knihy, naleznete na <https://karolinum.cz/informace-a-sluzby/e-knihy>



KNIHKUPECTVÍ **K**arolinum

Knihkupectví Karolinum nabízí

- kompletní tištěnou i elektronickou produkci Nakladatelství Karolinum: vědecké publikace, časopisy a učební texty všech studijních oborů Univerzity Karlovy
- ucelenou nabídku více než 20 000 titulů mnoha nakladatelů, zahrnující všechny oblasti humanitní, přírodovědné a lékařské odborné literatury
- kvalitní beletrii a poezii
- knihy malých, regionálních a specializovaných nakladatelů, univerzit, ústavů, galerií a neziskových organizací
- cizojazyčnou literaturu
- literární, kulturní a odborné časopisy.

Všechny tituly nabízené na našem e-shopu máme skladem.

www.knihkupectvikarolinum.cz

Držitelům karet ISIC, ITIC a zaměstnancům Univerzity Karlovy poskytujeme slevu 15 % na tituly vydané Nakladatelstvím Karolinum a 10 % na veškerý ostatní sortiment.

Kontakty

Nakladatelství Karolinum
Ovocný trh 560/5, 116 36 Praha 1
tel.: 224 491 276
e-mail: cupress@cuni.cz
www.karolinum.cz

propagace: Dominika Jozová, tel. 224 491 271, dominika.jozova@ruk.cuni.cz
distribuce: Jaroslava Stříbrská, tel. 224 491 275, distribuce@ruk.cuni.cz
knihkupectví: Jana Padevětová, tel. 224 491 671, jana.padevetova@ruk.cuni.cz
informace/knihkupectví: tel. 224 491 448, knihkupectvi@ruk.cuni.cz

Reprezentační knihkupectví Nakladatelství Karolinum

Celetná 18, Praha 1, tel. 224 491 448, knihkupectvi@ruk.cuni.cz

E-shop: www.knihkupectvikarolinum.cz

Jsme na sociálních sítích Facebook, Twitter, Instagram.

Na knihy zakoupené v našem knihkupectví poskytujeme studentům, zaměstnancům UK
a držitelům karet ISIC/ITIC slevu 15 % na produkci Nakladatelství Karolinum a 10 %
na produkci ostatních nakladatelů.

Otevírací doba: po–pá 9.00–19.00, so–ne 11.00–18.00

Distributoři Nakladatelství Karolinum ČR a SR

distribuce: Jaroslava Stříbrská, tel. 224 491 275, distribuce@ruk.cuni.cz

Objednávat můžete přes distribuci Nakladatelství Karolinum nebo u distribučních firem

- Kosmas, s. r. o., tel. 226 519 383, odbyt@kosmas.cz, www.firma.kosmas.cz, www.kosmas.cz
- Vydavatelství a nakladatelství Aleš Čeněk, s. r. o., tel. 739 277 277,
distribuce@alescenek.cz, www.alescenek.cz
- EUROMEDIA GROUP, a. s., tel. 800 103 203, https://vo.knizniweb.cz,
objednavky-vo@euromedia.cz, www.booktook.cz, www.luxor.cz
- Artforum, s. r. o., tel. 00421 254419504, istore@artforum.sk, www.artforum.sk
- Inform lib, s. r. o., tel. 00421 415001118, odbyt@inform-za.sk,
www.inform-za.sk, www.daryzivota.sk
- Partner Technic, s. r. o., tel. 00421 252497896, info@partnertechnic.sk,
www.palnertechnic.sk
- Karavela s.r.o., tel. 00421 221201497, info@karavela.sk,
www.karavela.sk

Celosvětový distributor

- University of Chicago Press, 1427 East 60th Street, Chicago, IL 60637 U.S.A.
Books Customer Service and Order Fulfillment: custserv@press.uchicago.edu,
www.press.uchicago.edu



Sledujte nás!

